

Встречи 1955 года

ПРИЗВАНИЕ

Среди имен актеров Щербаковского драматического театра нынешнего сезона появилось одно новое, кстати сказать, хорошо знакомое горожанам по спектаклям драматического коллектива Дворца культуры. В роли Гали в пьесе Пистоленко «Любовь Ани Березко» дебютировала Калерия Косарева, на протяжении длительного времени выступавшая в спектаклях и концертах самодеятельности.

Биография комсомолки Калерии Косаревой не длинна, но по-своему примечательна. Искусство всегда влекло Калерию

с неудержимой силой: и в школе, и в университете. И, став учительницей, она упорно, настойчиво занималась в кружках, отдавая предпочтение художественному слову. Но молодую учительницу все сильнее и сильнее тянуло на сцену. И Калерия выбрала то, что стало особенно близко сердцу.

Наш театр приобрел вдумчивую, серьезно работающую над собой молодую актрису. Искренность, творческая инициатива, глубокая правда и взволнованность характеризуют дарование Косаревой. Даже в самых

маленьких ролях, таких, как, например, девушка в спектакле «Олеко Дундич», молодая актриса обращает на себя внимание самобытностью, ясным рисунком роли.

Нет, Калерия Косарева не ошиблась в своем выборе, став актрисой по призванию, по велению сердца. Трудолюбие и целеустремленность, присущие комсомолке Косаревой, помогут ей в самом непродолжительном времени стать хорошей актрисой.

А. Экслер,
главный режиссер Щербаковского драматического театра.

5
Е-1 ЯН В 1956
"Сталинская смена"
Г. Ярославль