«МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ» № 17, 24 апреля 1983 г.

ПЕРВЫЕ, НО БОЛЬШИЕ ШАГИ

Передо мной афиша, извещающая о премьере кукольного спектакля по финской сказке «Приключения Муми-тролля». Афиша сообщала и о второй новости: участвуют артисты детской филармонии.

– Идея создания такой филармонии,– сказал ее директор Игорь Косарев,– возникла недавно. Многие актеры разных жанров в свободное время готовили спектакли, а затем выезжали с ними в школы, интернаты, в пионерские лагеря.

Сейчас у нас работают 130 человек. В составе филармонии кукольники, цирковые артисты и четыре (для разных возрастов) эстрадных ансамбля. Мы создали 28 программ. Для малышей – развлекательная программа «Степа и его друзья», для подростков тематические программы: «Я знаю край, где небо блещет» по произведениям Чайковского и Пушкина, «Весенние мотивы» – по Моцарту и Тютчеву. Революционная тема прозвучала в произведениях Бетховена, Шопена и Бородина. Составлены концерты рок-музыки. Много выступлений включено в программы различных абонементов для музыкальных детских школ, общеобразовательных школ, профессионально-технических училищ.

Мы не ограничиваемся пределами Москвы, даем концерты в городах Московской области: Серпухове, Подольске.

В заключение скажу, что по профессии Игорь Косарев певец, но последние двадцать лет он занимается педагогической деятельностью.

Людмила СОЛНЦЕВА.

Кукольник Сергей Образцов. Он одним из первых пришел в детскую филармонию.

Фото Константина ПАНФЕРОВА.