

Косарев Дмитрий
Пахомович

20.5.99

Век кентавров ушел с Косаревым

Век, Москва - 1999, 20 мая, с. 11

**Вы любите цирк так,
как люблю его я?
Дмитрий Пахомович
Косарев этого уже
не спросит, хотя родные
по-прежнему отмечают
не день его смерти, а день
рождения. На днях ему
исполнилось сто лет —
«исполнилось» именно
без частицы «бы».**

Дарья АКИМОВА

Что такое «сальтоморталист на лошади»? Диковатое название. И номер тоже диковатый — конь не сется по арене, человек отрывается от него и летит вверх... А куда приземляется — это уже его личное дело. «Какой ты у нас шраммистый», — говорили Косареву. На нем и правда места живого не было, сплошные отметины. Одна — от кинжала (через кольцо неудачно прыгнул), другая — от копыт своей любимицы... За семьдесят пять лет много всего накопилось.

Да, он выступал до восьмидесяти. Бенефис Миткуса Косарева (прозаическое Дмитрий не котиновалось) состоялся в 1914 году. «Известному сальтоморталисту» было тогда десять лет.

«Век Косарева» не кончался еще много десятилетий, хотя кого-кого, а циркового кентавра уж точно век недолог. «Лошадь под сальтоморталиста нужна особенная, Митя, — вещал когда-то Евдоким Панкратов, первый директор Косарева. — Главное тут — ровный ход. Конь твой должен работать точнее, чем часы фирмы «Буре». Зрители визжали от восторга и ужаса, когда маленький



«Балет» от Косаревых

наездник в поддевочке взлетал вверх. «Я удержусь, удержусь, удержусь...» — это была неизменная присказка «мальчика без костей».

Дмитрий и сына своего, Альфреда, к ремеслу приучил. Косаревы, старший и младший, всю жизнь были «уникальны». После выступления отец и сын кланялись сдержанно, как будто смущенно, а потом тонкий жилистый дедушка легко подхватывал одной рукой здорового сильного сына. А сзади кланялись (хозяевам, а не зрителям) их обожаемые лошади.