



церты, в которых на первом месте — Кёбер, потом Рахманинов, немецкие романтики и две народные японские песни. В Москве только один концерт в Большом зале Российской академии музыки (Институт им. Гнесиных).

Галина ТЮРИНА.

Моек. кашеаиоаеа. — 1993. —
ЯСУКО КОСАКИ
ПОЕТ КЁБЕРА
30 ноеб. — с. 3.

У Петра Ильича Чайковского был ученик. В Московской консерватории. В прошлом веке. Рафаэль фон Кёбер. Нижегородско-немецкого происхождения. Учился игре на фортепиано. Под влиянием Учителя приобщился к композиции и очень в ней преуспел, особенно удавались романсы, но...

Почему мы ничего о нем не знаем? Потому что после внезапной смерти Чайковского Кёбер

увлекся философией и уехал в Германию. Потом в Японию, где много преподавал, сочинял и умер в 1923 году, пережив Учителя на 30 лет.

В отличие от нас, японцы хорошо помнят Кёбера. 1 декабря мы впервые услышим его музыку в исполнении солистки Штутгартской оперы Ясуко Косаки. По приглашению московской импресарской фирмы "Рояль-Глобус" немецкая певица японского происхождения совершает паломничество по российским городам, связанным с именем забытого нами композитора: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород. Дает кон-