

ав. Милица Корьюс.
1989 - 2.5.89. - С.5.

Русский акцент актрисы

В конце войны я в первый раз увидел фильм «Большой вальс». С тех пор Милица Корьюс — исполнительница роли Карлы Доннер — на всю жизнь осталась моей любимой актрисой.

Несколько лет назад радиостанция «Маяк» передавала в ее исполнении арии из русских классических опер. Милица Корьюс пела на чистейшем русском языке! Такое произношение могло быть только у человека русского по происхождению или долгие годы жившего в нашей стране. Правда ли, что Корьюс родилась в России? Мне приходилось слышать, что свою карьеру она начала как хористка Большого театра.

С. ФРИДМАН.
ТАШКЕНТ.

В этом году фильму «Большой вальс» исполняется ровно пятьдесят лет. Но он остается в памяти зрителей. Еще одно подтверждение тому — рассказ Виктора Астафьева «Счастье» («Литературная газета» за 9 декабря 1987 года). В нем мы могли прочитать, как в сороковые годы будущий писатель впервые увидел и запомнил на всю жизнь эту прекрасную волшебную сказку.

В рассказе содержатся и почти все сведения о Милице Корьюс, интересующие нашего читателя. Напомним их. Юность певицы действительно прошла в России. Отец Милицы — швед, мать — полька. Родилась будущая актриса в Варшаве. Вскоре ее родители переехали в Москву, а затем в Киев. Отсюда — прекрасное знание русского языка.

А вот на сцене Большого театра Милица выступать не приходилось. В семнадцать лет она дебютировала в Прибалтике. Затем выступала в Финляндии, Швеции. В 1935 году Корьюс становится артисткой Венской оперы. Три года спустя режиссер Жюльен Дювилье приглашает певицу на прославившую ее роль в «Большом вальсе». Снималась ли она еще — точных данных, к сожалению, нет.

По рубрике дежурили
Е. ГОНЧАРЕНКО
и К. ПУЛЬСОН.