

Коршуновас Оскарас

07.12.01

"ОГНЕЛИКИЙ" *рес. клуб - 2001*
М. ФОН МАЙЕНБУРГА *- 7 дек.*
ПОСТАНОВКА ОСКАРАСА *с. 4*
КОРШУНОВАСА (ЛИТВА)
СЦЕНА ЦЕНТРА ИМЕНИ МЕЙЕРХОЛЬДА

— По формальному мастерству — совершенно замечательная режиссерская работа, да и по содержательной части — немецкая пьеса, где есть и инцест, и убийство родителей. Хоть и не Шекспир, но посложнее, чем реши-ли москвичи, привыкшие к подростковой тематике в исполнении Розова. (Дина ГОДЕР, "Ежедневный журнал")

— Оскарас Коршуновас сумел сделать из немецкой чернухи действительно совершенный, энергичный спектакль, смотреть который было очень интересно. (Екатерина ДМИТРИЕВСКАЯ, "Экран и сцена")

— Сильный, раздражающий спектакль, который, на-верное, может не нравиться, но забыть его трудно (Марина ЗАЙОНЦ, "Алфавит")