

Коршуновас Оскарас
(реж.)

(1944). 12.09
(дек.)

Рампа

Экран и сцена. —
2006. — дек (1944). — С. 3.

Коршуновас et cetera

Тридцатипятилетний режиссер из Вильнюса Оскарас Коршуновас, только что показавший Москве в рамках фестиваля NET спектакль “Ромео и Джульетта”, приглашен на постановку Александром Калягиным в возглавляемый им театр “Et Cetera”.

Литовцем Коршуновасом выбрана пьеса русского драматурга А.В.Сухова-Кобылина “Смерть Тарелкина”, звучащая сегодня,

по мнению режиссера, и страшно, и остро, и современно. Коршуновас намерен включить в спектакль сцены и из другой пьесы Сухова-Кобылина — “Дело”.

“Смерть Тарелкина” — первая московская работа Оскараса Коршуноваса, не спешившего откликаться на уже имевшие место предложения столичных театров. Вместе с Коршуновасом над спектаклем будет работать его постоянный соавтор художница Юрайте Паулекайте.

В роли Тарелкина обещан Владимир Сковорцов, звезда новой драмы, а в роли Варравина — лично Александр Калягин, просто звезда.

Первая репетиция намечена на 17 января грядущего года. А премьеру “Смерти Тарелкина” собираются приурочить к открытию нового здания театра “Et Cetera”.

Мария ЛЕПСКАЯ