

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКОЙ ВСТРЕЧИ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ДЕКАБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 20.45;

1 «ЗС» — 16.00; 1 «ВС» — 16.00; 1 «ДВ» — 14.00

Литературно-драматическая редакция Всесоюзного радио продолжает цикл передач по роману Л. Толстого «Анна Каренина». Наш корреспондент встретился с народным артистом РСФСР Виктором Коршуновым, который будет читать главы романа (линию Левина).

— Виктор Иванович, это ваша первая встреча с Толстым?

— В театре я играю Никиту в спектакле по драме Толстого «Власть тьмы», который идет в Малом театре вот уже 20 лет. Роль эту я очень люблю.

— Как вы отнеслись к предложению читать главы из романа «Анна Каренина» по радио?

— Такой богатый по фактуре материал, возможность окунуться в него с головой выпадают не часто. Я очень люблю Толстого, но каждый раз он как бы открывается мне заново. Каждая встреча с ним показывает, насколько он сложен, своеобразен, многогранен, и проникнуть в кажущийся таким простым на первый взгляд строй его мыслей не так-то просто.

— Были ли у вас в связи с этим трудности творческого характера?

— Да, конечно. Я понял, что, не проникнув в самую суть образа Левина, не поставив себя на его место, нельзя было даже браться за эту работу. Короче, я должен был стать соучастником происходящего, сопереживать людям, которые его окружали, оценивать события в романе с его точки зрения. Это не просто литературное чтение, это прежде всего желание творческого проникновения в образ.

— Какие основные черты характера Левина вам хоте-

лось передать в работе над образом?

— Идут споры, что в Левине Толстой видел себя. Я старался уловить это сходство. Вероятно, поэтому я смотрел на образ Левина глазами Толстого и с его точки зрения пытался рассказать о нелегкой любви этого человека, передать своеобразную угрюмость его характера, оценить удивительную способность проникать в психологию женского характера... Впрочем, мне так кажется.

— Вы говорите, что главным в вашей работе было желание проникнуть в образ, но ведь вам, человеку современному, наверное, нелегко было заставить себя мыслить и чувствовать, как ваш герой, который жил в другом веке?

— Вы знаете, а ведь Толстой — очень современный писатель. И некоторые размышления героев звучат очень актуально. Ведь любовь и ее проблемы вечны. А мысли героев о браке, рождение ребенка, первые семейные радости и разочарования, рассуждения о смысле жизни, изложенные гениальным писателем, так же злободневны, как и 100 лет назад.

— Произведения каких писателей вам хотелось бы прочесть для радиослушателей?

— Наши русских классиков: Пушкина, Лермонтова, Чехова, Лескова.

Интервью взяла
И. МАЛЯВСКАЯ

и говорит и показывает Москва
1976, 1 дек, 149