

## Народный артист СССР Виктор КОРШУНОВ:

*Восп. Феликс-Ате, 1984, 1 серия*

ПРОШЛО НЕМАЛО времени после предыдущих гастролей Малого театра в Алма-Ате, но не стерлось в памяти прекрасное ощущение товарищества, подлинного братства, которое все мы испытали тогда на земле Казахстана.

На этот раз буду занят в нескольких спектаклях. Пьеса «Вызов» по мотивам романа Г. Маркова «Соль земли», написанная автором книги в содружестве с драматургом Э. Шимом, разворачивает острую дискуссию о сохранении бесценного достояния человека — окружающей среды, природы, об ответственности каждого за жизнь на земле. Мне довелось воплотить здесь образ коммуниста наших дней, партийного работника Максима Строгова. Пройдя суровую школу войны, он воспитал в себе убежденную зрелость жизненных позиций, особую нравственную зоркость.



Самая новая работа — роль Якова Маякина в «Фоме Гордееве», сыгранная «под занавес» прошлого сезона на гастролях в Ленинграде. Ее еще не видели москвичи. Мне хотелось создать фигуру крупную, масштабную, сильный и волевой характер. Маякин — идеолог русского купечества, теоретик и практик его возвышения. По словам Горького, он — «...человек «железный» и при этом «мозговой», он уже способен думать шире, чем требуют узколичные его интересы, он

политически наточен и бесценно, со дня премьеры. Как всегда, на гастролях мы рассчитываем увидеться с алмаатинцами не только в театральных залах, но и в заводских цехах, во дворцах культуры. А может быть, предстоят и товарищеские встречи на спортивных площадках — футбольных полях, например, как это бывало во время предыдущих поездок Малого театра.

Из ролей традиционного классического репертуара алмаатинцы увидят моего Бориса Годунова в «Царе Федоре». Весной состоялось уже 400-е представление спектакля, в котором я занят

политически наточен и бесценно, со дня премьеры. Как всегда, на гастролях мы рассчитываем увидеться с алмаатинцами не только в театральных залах, но и в заводских цехах, во дворцах культуры. А может быть, предстоят и товарищеские встречи на спортивных площадках — футбольных полях, например, как это бывало во время предыдущих поездок Малого театра.