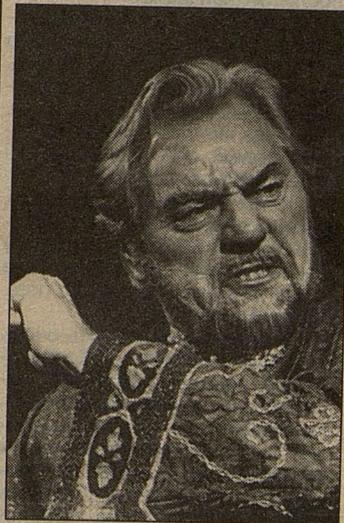


Культура. 1999-2-8
**Тяжела ты,
 шапка ^{цк.}
 Мономаха...** ^{с. 7}

Виктору Ивановичу Коршунову, актеру, режиссеру, директору Малого театра, исполнилось 70 лет. В день своего рождения он вышел на сцену в роли Бориса Годунова в 800-м спектакле "Царь Федор Иоаннович". Примечательно, что Виктор Иванович – единственный, кто отыграл в этом спектакле все восемьсот раз. Царственные образы – не новость для актера. В нынешнем репертуаре театра он играет Годунова и в другой части трилогии А.К.Толстого – "Царь Борис", в пьесе Ф.Горенштейна "Царь Петр и Алексей" он – император Петр Алексеевич, а в драме А.Стриндберга "Король Густав Васа" – король Густав. Коршунов держит в руках власть и вне сцены, будучи требовательным и деятельным директором театра. Уже 45 лет Виктор Иванович преподает в Щепкинском театральном училище, воспитал немало талантов, играющих на разных сценах страны. И все же для тех поколений, которые помнят Коршунова с молодых лет, он – романтик. Именно такое, остротеатральное и приподнятое над реальностью, ощущение мира было долгое время присуще его персонажам. Сыграв Кирилла Извекова в кар-

тине "Необыкновенное лето" по роману К.Федина, он на некоторое время стал подлинным молодым киногероем. Но его актерская судьба в первую очередь связана с театром: Влас в "Дачниках", Глумов в "На всякого мудреца довольно простоты", Молчалин в "Горе от ума", Жадов в "Доходном месте", Никита во "Власти тьмы". Воплощая на сцене образы русской классики, Коршунов относится к ним как к своим современникам, придавая хрестоматийным героям сегоднешние черты. Виктор Иванович вывел на родную сцену Малого театра свою династию: сына, актера и режиссера Александра Коршунова, и внука Степана. Сам же, имея за плечами уникальный опыт партнерства с великими стариками Малого, бережно несет актерскую традицию.

Анна ГРИГОРЬЕВА



В.Коршунов в роли
 Бориса Годунова