

А С ЛЮБОВЬЮ К ПЕСНЕ

В маленькую аудиторию театрального института, где мы занимались актерским мастерством, она вошла вместе с нашим педагогом. Высокая, стройная, с короткой прической, она приветливо, с нескрываемым любопытством смотрела на нас. Татьяну Коршилову представили нам как студентку III курса филологического факультета МГУ.

Стоял удивительно теплый сентябрь 1967 года.

Спустя некоторое время нас, студентов ГИТИСа, пригласили на стажировку в Московский театр оперетты, где мы вновь встретились с Татьяной Коршиловой, но теперь уже

как заведующей литературной частью театра.

Она обладала удивительной фантазией и тонким музыкальным вкусом, хотя и не была музыкантом по образованию.

На Центральное телевидение мы пришли с ней тоже одновременно. И здесь открылись новые грани ее таланта. Вряд ли я смогу сейчас перечислить все передачи, которые придумала и написала Татьяна Коршилова. Были тут и развлекательные «Арт-лото», и «Концерт после концерта», и удивительные по своей трогательности встречи с песнями в передаче «С песней по жизни» и традиционным телефестивале «Песня

года». Сколько молодых имен открыла нам на экране Татьяна Коршилова!

У нее не было громких титулов и званий. Она была просто милой, обаятельной Татьяной Коршиловой, какой любили ее зрители, и какой она останется в памяти.

Сейчас я в Краснодаре — обычные гастроли. Снова сентябрь, тоже тепло, и шум листьев несет из распахнутых окон. Позвонили друзья, сказали, что Татьяна погибла в автомобильной катастрофе. И в памяти вновь встает ее образ, теперь — это жизнь, которая продолжается в нас.

Лев ЛЕЩЕНКО.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

10 СЕН 1984