

Новості
ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. г. г. редакторъ! Не откажите въ любезности разрѣшить мнѣ внести настоящимъ письмомъ фактическую поправку къ замѣткѣ „Мелькомъ“, напечатанной во вчерашнемъ № Вашей уважаемой газеты и обвиняющей меня во вторженіи въ репертуаръ Новаго театра путемъ форсированнаго перевода и постановки новой пьесы Эрнста „Педагоги“ („Воспитатель Флакسمаннъ“):

1. Пьеса переведена Е. В. Кашперовой еще лѣтомъ, задолго до начала сезона.

2. Постановка ея назначена на вторникъ, 18-го сентября, вслѣдствіе того, что въ пятницу, 14-го сентября, спектакли были запрещены, и первое представленіе пришлось перенести на начало слѣдующей недѣли. (Субботы у меня—очень сильные дни, въ которые новинки не ставятся, а понедѣльникъ, 17-го является полупраздникомъ).

3. Въ репертуарѣ Императорскихъ театровъ, выпущенномъ съ 10-го по 23-е сентября, пьесы этой совсѣмъ не значилось, а на четвергъ, 20-го сентября, была назначена „Современная молодежь“. Только послѣ замѣтки въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“ о томъ, что пьеса идетъ у меня на будущей недѣлѣ и одновременно съ моей афишей выпущенъ новый репертуаръ Императорскихъ театровъ, въ которомъ вмѣсто „Современной молодежи“ значится уже „Воспитатель Флаксманнъ“.

Примите и пр.

Ф. Коршъ.