

Н. Ар. 1907 № 1303

Новое время. Петербург 1907г. 13 сентября

Сегодня драматическій театр Корша праздновалъ 25-лѣтіе своего существованія. Празднованіе юбилея выразилось главнымъ образомъ въ чествованіи основателя и директора театра Ф. А. Корша. Послѣ «Вечера въ Сорренто» на сценѣ театра собрались вся труппа, служащіе и депутаціи отъ московскихъ, петербургскихъ и провинціальныхъ театровъ, отъ театральныхъ обществъ, отъ общества драматическихъ писателей, отъ союза драматическихъ писателей, отъ литературно-художественнаго кружка, отъ союза сценическихъ дѣятелей и почти отъ всѣхъ учебныхъ заведеній Москвы, воспитанникамъ которыхъ Коршъ въ теченіе 25 лѣтъ предоставлялъ безплатныя мѣста на утренніе спектакли. Послѣ цѣлаго ряда подношеній отъ труппы и отъ другихъ московскихъ театровъ Н. Н. Синельниковъ прочиталъ привѣтствіе отъ петербургской Александринской труппы, а А. Я. Романовская—отъ петербургскаго Литературно-Художественнаго общества. Получено было болѣе 200 телеграмъ, въ томъ числѣ отъ многихъ выдающихся артистовъ, драматурговъ и журналистовъ. Оглашены были телеграммы М. Н. Ермоловой, А. С. Суворина, слушательницъ высшихъ женскихъ курсовъ и другія. Театръ былъ переполненъ. А. С. Суворинъ прислалъ телеграмму слѣдующаго содержанія: «Отъ души поздравляю Федора Адамовича. Я зналъ его еще даровитымъ юношей, видѣлъ его первые театральные шаги и затѣмъ быструю и рѣшительную постановку театральнаго дѣла. Онъ первый ввелъ утренники для молодежи и сумѣлъ сдѣлать свой театръ разнообразнымъ по репертуару и по артистамъ, составъ которыхъ онъ отыскивалъ со вкусомъ и энергіей знатока театральнаго искусства. Продолжительная дѣятельность, увѣнчавшаяся успѣхомъ и любовью публики, лучше всякихъ словъ говорить о его прекрасной дѣятельности».