

Корши Ф. А.
(«Театр Корша»)

29.03.06

Ностальгия по селедке

Известия - 2006 -
29 марта - с 16.



ФОТО: ВЛАДИСЛАВ НОВЫЙ

Александр Ширвиндт вспоминал ресторан ВТО с грустью, но ел с аппетитом

Старинный особнячок в Петровском переулке, где когда-то играла частная труппа Корша, вернул себе прославленное имя очень оригинальным способом. Здесь, при нынешнем Театре Наций, открылся ресторан «Театр Корша». Известные актеры пришли, чтобы совместно продегустировать меню и поностальгировать по знаменитому ресторану Всероссийского театрального общества.

Артур Соломонов

«Вот они сидят, голубки», — сказал журналистам начальник отдела рекламы Театра Наций, указывая на фото над накрытыми столами.

«Голубками» оказались Станиславский и Чехов, склонившиеся над книгой. Фото висит в зале ресторана не случайно: здесь, в буфете Театра Корша, в 1887 году впервые встретились Станиславский и Чехов.

Ресторан «Театр Корша» берет на себя славную миссию: протянуть нить из прошлого — как исторического, так и не столь отдаленного. Он хочет стать не только «прапраправнуком» того буфета, где произошла встреча Станиславского и Чехова, но и прямым родственником знаменитого ресторана ВТО.

Ресторан ВТО находился в Доме актера на улице Горького и был полузакрытым заведением. Попастъ туда и увидеть, как пьют и закусывают Андрей Миронов, Михаил Козаков, Олег Ефремов, Евгений Евстигнеев, а то и пообщаться с «повеселевшими» кумирами для простых смертных считалось огромной удачей.

В меню «Театра Корша» представлены фирменные блюда ресторана ВТО. Но главное, конечно, не в еде. И даже не в выпивке. Об этом говорили и Александр Ширвиндт, и Михаил Левитин, и Борис Львович, и Маргарита Эскина, и Андрей Житинкин... В их речах смешивались селедочка и ностальгия, салат «Дом актера» и тоска по ушедшему времени, «мясо по-суворовски» и милые сердцу воспоминания.

Борис Львович пел комические куплеты, ему подыгрывал сын. Борис Пожоровский рассказывал что-то смешное и трогательное, а Андрей Житинкин не преминул козырнуть интеллектом и говорил о взаимосвязи генетического кода и печеночного паштета...

Конечно, идея возрождения ресторана ВТО — утопическая. Песни, спичи, воспоминания, которые гости заедали фирменной «капустой по-гурийски» и «сельдью по-бордински», только подчеркивали, что вернуть ушедшее невозможно. Возможно только вкусно поестъ.

Репортаж об открытии ресторана «Театр Корша», подробное меню и фирменные рецепты, а также интервью с Александром Ширвиндтом о старом ресторане ВТО — в пятничной «Неделе».