

Корчмарев К.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

17 ЯНВ 1952

г. Москва

Газета №

Над чем работают композиторы Произведения на китайские темы

Сокровищница китайской народной музыки давно привлекает внимание советских композиторов. Уже много лет разрабатывает, например, в своем творчестве китайские народные темы лауреат Сталинской премии К. Корчмарев. В свое время был опубликован цикл обработанных им китайских партизанских песен; подобные же лесенные темы послужили основой и для ряда его фортепианных миниатюр.

Высокую оценку общественности получила кантата К. Корчмарева «Свободный Китай», которую композитор посвятил теме дружбы советского и китайского народов, расцве-

ту свободной жизни Китайской республики. Музыка этого произведения также построена в значительной мере на подлинных народных темах.

На сцене Театра сатиры поставлена музыкальная драма «Пролитая чаша», сюжет которой давно бытует в Китае. Музыку к советской постановке написал К. Корчмарев. В настоящее время композитор работает над музыкальной трагикомедией «Бог грома», основанной на материалах китайского народного театра, а также пишет цикл песен и вокальных ансамблей на китайские музыкальные темы.