

Корхонен Кайсе

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

1986 г. № 5

На одной из старинных улиц Хельсинки, Юрьенкату, в доме под номером 30 разместился театр «Лилла-театтери». Этот театральный коллектив — один из самых популярных в стране. И немалая заслуга в этом принадлежит Кайсе Корхонен, которая считается сейчас одним из самых известных в Финляндии театральных режиссеров.

Имя К. Корхонен связано с историей прогрессивного молодежного движения Финляндии 60—70-х годов. Она много лет была в первых рядах молодежного движения. Революционные песни в ее исполнении вызывали бурный восторг публики. Она возглавляла оргкомитеты первых фестивалей политической песни в Хельсинки, много играла в театральных постановках, в том числе в известном коллективе «Ком-театтери». До сих пор финляндские зрители помнят роль комиссара в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского в исполнении К. Корхонен.

Попробовала свои силы К. Корхонен и в режиссуре. — В 70-е годы я поставила много спектаклей по произведе-

Актуально в наши дни

дениям русских и советских писателей, — говорит К. Корхонен, с которой я встретился в «Лилла-театтери». — Ставила спектакли по произведениям А. Пушкина, по пьесам М. Горького в различных театрах Финляндии — в Хельсинкском городском театре, в театрах Куопио, Оулу, в «Лилла-театтери», на телевидении, в театре при высшей театральной школе. «Егор Булычов и другие», «Варвары», «На дне», «Васса Железнова», «Дети солнца»... Творчество М. Горького очень актуально и в наши дни.

На сцене «Ком-театтери» я поставила пьесу А. Чехова «Три сестры». Судя по критике, публика ее приняла хорошо. Мы много гастролеровали за рубежом. Этот спектакль мы показывали, в частности, в Советском Союзе.

Недавно правительство приняло решение открыть при гуманитарном факультете университета в Тампере театральное

отделение. На должность профессора для подготовки театральных актеров приглашена в университет Кайса Корхонен.

— Я считаю очень важной роль искусства в общении между народами, — говорит К. Корхонен. — Это прекрасно видно и на широких советско-финляндских связях. В нынешней обострившейся международной обстановке важна роль деятелей искусства также и в укреплении мира. В нашей стране недавно создана организация «Деятели искусств — за мир». В начале января в местечке Мурикка, близ Тампере, будет проведен семинар, в котором примут участие около 200 работников культуры. Семинар открыт для всех желающих. Главная его тема — что могут сделать деятели культуры для защиты мира во всем мире.

Н. ГОРБУНОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры»
ХЕЛЬСИНКИ.