

Ведущих «Ритмической гимнастики»

одевали валютные проститутки

Комс. правда - 2000. - 10 июля. - с. 13

Наталья Корх (в девичестве Ефремова) - первая ведущая «Ритмической гимнастики». Сегодня она живет и работает в Канаде, но погостить в Москву приезжает регулярно

Кто из советских телезрителей не помнит легендарную «Ритмическую гимнастику»? В часы, когда «Гимнастика» шла по телевизору, многомиллионная аудитория нашей страны буквально впивалась глазами в хорошеньких и супермодных девушек. Мужики любовались женскими прелестями (ах, как гимнастки выгибали спинку и тянули ножку!), а их жены изучали яркие спортивные наряды. Некоторые советские женщины именно в этой программе впервые увидели настоящие гетры.

- Наташа, как же все начиналось?

- В то время, в начале 80-х, я училась в Институте физкультуры. Но у меня уже было звание мастера спорта по гимнастике. Наверное, поэтому меня и пригласили в программу.

Тогда в Америке только-только вошла в моду аэробика. Она сразу же возымела огромный успех у американцев. Наши телевизионные начальники тоже решили придумать нечто похожее, но не с таким «слишком заграничным» названием. Вот и выдумали это, на мой взгляд, тяжеловесное словосочетание - «ритмическая гимнастика». Они уверяли, что наша гимнастика принципиально отличается от их аэробики. Все это ерунда. Те, кто разрабатывал упражнения, просто перекладывали движения аэробики на русский манер.

- Как отбирали людей в программу? Ведь, помимо вас - молоденьких гимнасток, - в кадре были и люди постарше, и даже дети...

- Наши руководители стре-

мились, чтобы в студии были не только симпатичные девчонки (их чаще всего набирали прямо с улицы), но обязательно присутствовало по одному мужчине и женщине средних лет - преподаватели или тренеры. Хотели, чтобы все выглядело попроще и за нашими спинами были люди, которые делали упражнения не идеально. А тому, что у нас появились дети, мы обязаны моему сыну. Просто однажды полторагодовалого Илью не с кем было оставить дома, и мне пришлось взять его на съемки. И вот когда снимали, он возьми да и выбеги перед камерами упражнения выполнять. Режиссеру этот выход понравился, и решили Илюшку в кадре оставить. Кстати, Илье сейчас уже шестнадцать лет.

Зекв награждали просмотром «Ритмической гимнастики»

- Наташа, в те времена именно у вас телезрители учились спортивной моде. Мы же знали только «треники» с отвисшими коленками и «олимпийки» с тяжелыми «молниями»... Откуда вы брали такую одежду? Покупали на «черном рынке»?

- Что вы! Я же была нишей студенткой. Просто тогда же я вела аэробiku в очень престижном, дорогом закрытом бассейне «Чайка». Туда ходили только очень богатые люди и среди них несколько столичных валютных путан. Они-то и снабжали меня вещами для съемки. У кого еще в те годы была такая одежда?!

Несмотря на это, никакой иностранщины не должно было быть в кадре! Помню, однажды главный редактор спортивных программ увидел на моих тапочках мелкую надпись на английском языке. В переводе это значило - «яблочное дерево». Так вот, мне приказали эту надпись стереть. Приш-



Так счастливая мать семейства Наташа выглядит сейчас...

лось ее закрашивать краской.

- Вашу программу можно смело назвать первой эротической на советском телевидении. Как вам позволили появляться на экране в таких сексуально облегающих нарядах?

- Наверное, начальникам самим «Ритмическая гимнастика» доставляла сексуальное удовольствие. А потом, нас больше воспринимали как развлекательную программу. Как «Песню года», например, или «Утреннюю почту».

- Значит, как и другие популярные программы, вы получали письма от зрителей?

- Да! И очень много! Но письма были все похожие. Объяснения в любви, предложения выйти замуж, просили совета, где купить, например, те же самые гетры. Много приходило писем из зоны и воинских частей. Ребята писали: «За хорошее поведение (службу) мы награждены просмотром вашей программы!» Это было приятно читать.

Одно упражнение снимали целую неделю

- Насколько помню, по ин-

терьерам «Ритмическая гимнастика» тоже впечатляла. Так часто менялись декорации! Говорят, что вы снимали программу в своих квартирах.

- Я понимаю, почему так все думают. Чаще всего мы снимали на ВДНХ в мебельных павильонах. То в одном интерьере, то в другом. А на экране получалось, будто мы делаем гимнастику в настоящих квартирах. Выезжали мы на съемки на природу и в Подмосковье, и на Кавказ, и в Крым.

- Наверное, есть что вспомнить смешного и курьезного?

- Особенно смешного на съемках не припомню. А вот однажды я посмеялась от души, уже когда монтировали программу. Дело в том, что одно из упражнений мы снимали целую неделю. Так получилось. И вот за эту неделю я успела похудеть на килограмма четыре. После монтажа все выглядело нелепо: «делай раз» я исполняла толстая, а на счет «два» оказывалась заметно похудевшей.

- Наташа, а как вы думаете, «Ритмическая гимнастика», помимо своей развлекательной миссии, приносила пользу в укреплении здоровья?

- Знаете, к той «Ритмической гимнастике» я отношусь как к детской болезни. Раньше мною руководило желание выложиться, показать на экране все то, что я могу как мастер спорта. А ведь некоторые упражнения, как я узнала позже, просто противопоказаны широкому кругу телезрителей. Например, от одних упражнений страдал позво-

Одно из упражнений мы снимали целую неделю, за которую я умудрилась похудеть на 4 килограмма. Когда монтировали, было очень смешно: «и раз» я говорила, будучи толстой, «и два» - уже худой

ночник, от других болели коленные суставы.

- А такие жалобы к вам поступали?

- Прямых жалоб не было, но спустя годы многие недоумевали: почему после такой классной ритмической гимнастики стала болеть поясница и отваливаться ноги. Сегодня я учу людей совершенно другому. Главная мысль моих упражнений - не навреди!

Сейчас, кстати, телевидение тоже вредит. Например, в Америке никому бы и в голову не пришло даже ставить рядом фитнес и «Колу». Более того, в учебниках по здоровому образу жизни такие напитки, как «Кола», не рекомендуются употреблять во время тренировок. А в России известная спортивная телеведущая рекламирует «Колу» как лучший источник поддержания силы во время занятий. Полное сумасшествие!

Беседовал Олег ПЕРАНОВ.
Фото Альбиана ЯБЛОНСКОГО
из семейного архива.



...А так она выглядела в 80-х - звездная ведущая советской аэробики с сыном Ильей.

10.07.2000

Корх Наталья