

И. Е. КОРТУА

Скончался видный деятель культуры Абхазии, член коллегии Министерства культуры Абхазской АССР, директор Дома народного творчества Абхазии, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР Иван Еснатович Кортua.

И. Е. Кортua прожил яркую трудовую жизнь. Родился он 4 марта 1910 года в селе Лыхны Гудаутского района в семье бедного крестьянина. Учился сначала в сельской школе, затем в интернате при абхазской трудовой школе имени Н. А. Лакоба в г. Сухуми. После окончания семи классов И. Кортua был командирован Наркомпросом Абхазии в Москву, на рабфак искусства, который он окончил в 1931 году. В том же году началась его учеба в Ленинградской академии художеств. Одновременно И. Е. Кортua был руководителем хора студентов при Доме народов Востока.

В 1935 году — снова учеба, на этот раз в Академии художеств в г. Тбилиси на факультете живописи. В Тбилиси И. Е. Кортua изучал также декоративное искусство в студии театра имени Ш. Руставели. В 1937 году И. Е. Кортua был отозван в Сухуми и назначен директором драматической студии, а год спустя — директором музыкального училища имени Д. Аракишвили и музыкальной школы при нем.

Уже в эти годы И. Е. Кортua показывает себя как способный организатор и пропагандист музыкального искусства Абхазии. Он руководит оркестром народных инструментов, ведет широкую работу по пропаганде искусства в массах.

С первых дней Великой Отечественной войны И. Е. Кортua — в рядах защитников Родины. Офицер Советской Армии, коммунист И. Кортua был всегда на переднем крае. За боевые заслуги он был награжден орденом Красной Звезды и несколькими медалями. Когда пуля вражеского снайпера была направлена прямо в сердце советского офицера, на ее пути встал боевой орден, хранившийся в кармане гимнастерки И. Кортua. Этот орден с меткой от пули находится сейчас в Абхазском государственном музее как боевая реликвия доблести и героизма одного из сынов нашей республики в годы минувшей войны.

Участвуя в жарких схватках с врагом в горах Кавказа, И. Е. Кортua находил время для любимого творчества. Сочиненную им в окопах песню «Санчаро» пели солдаты, идя в бой, а сейчас это произведение заняло достойное место в числе лучших творений абхазского песенно-музыкального искусства о войне.

Лемобилизовавшись из армии, И. Е. Кортua работает сначала заведующим литературной частью абхазской драмы Сухумского гостеатра и одновременно — методистом Дома народного творчества Абхазии. С 1954 г. И. Е. Кортua — директор Дома народного творчества. На этом посту наиболее широко и полно раскрылись способности И. Е. Кортua. Он организует экспедиции по сбору абхазского фольклора и сам в них участвует, создает коллективы художественной самодеятельности, руководит созданным им же ансамблем долгожителей, проводит ежегодные слеты его участников, пишет монографии о деятелях культуры и по вопросам фольклора, издаёт сборники своих песен. Сре-



ди его книг и сборников — «Абхазские народные песни и сказки», «Абхазские песни для дошкольников», «Абхазская народная песня», «Абхазские народные песни и музыкальные инструменты», монография о К. Ф. Дзидзария и другие произведения, изданные в Сухуми и Москве. Сейчас в издательстве «Алашара» готовится к печати новая книга И. Е. Кортua — «Музыкальная культура в Абхазии». По республиканскому и областному радио в записи на пластинках звучат песни И. Е. Кортua о партии, народе, дружбе, победе, героях войны В. Харазия и А. Назадзе, «Октябрь», «Мой город», «Охотничья» и многие другие. Ему принадлежит музыкальное и художественное оформление ряда спектаклей Сухумского государственного драматического театра им. С. Я. Чанба.

Человек редкой душевной теплоты и обаяния, И. Е. Кортua был желанным другом и советчиком всех любящих искусство. Особой популярностью пользовался созданный им более 20 лет назад ансамбль долгожителей, которым он руководил. В дни слетов ансамбль выступал с открытыми концертами, группа его участников во главе с И. Е. Кортua выступала в Кремлевском Дворце съездов в заключительном концерте Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства в честь 50-летия Великого Октября. Об ансамбле и его руководителе много раз писалось в советской и зарубежной печати, создан документальный цветной фильм-очерк «Юность до старости».

Ни одно мероприятие в области культуры последних лет не проходило без прямого или косвенного участия И. Е. Кортua: он возглавлял жюри и комиссии различных смотров и конкурсов, многие годы был членом художественного совета Абхазской филармонии, а в последнее время — и членом президиума Музыкально-хореографического общества Абхазии. Плодотворную общественную работу он вел, будучи депутатом Сухумского горсовета. И. Е. Кортua выполнял обязанности члена Ревизионной комиссии Сухумской организации КП Грузии.

В последние годы И. Е. Кортua вел активную работу в области совершенствования старинных абхазских народных музыкальных инструментов.

Много полезных дел было еще намечено Иваном Еснатовичем...

В расцвете творческих сил, на шестидесятом году жизни навсегда ушел от нас человек, чье имя неразрывно связано с развитием и становлением культуры Советской Абхазии.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
АБХАЗСКОЙ АССР.