

СЧАСТЛИВАЯ ЧЕРТОВА ДЮЖИНА

Интервью с руководителем группы
«Несчастный случай»



Сегодня группа «Несчастный случай» — одна из наиболее популярных в молодежной среде. Ее солиста Алексея Кортнева мы знаем как ведущего программы «Пилот» на НТВ. Познакомимся же с ним поближе.

— Алексей, группа «Несчастный случай» впервые стала известна широкому кругу благодаря сцене студенческого театра МГУ. Расскажите, как все начиналось.

— Участники группы впервые встретились, поступив в качестве актеров в этот театр. Сначала был дуэт «Несчастный случай» с Валдисом Пельшем. И день рождения дуэта — 13 сентября 1983 г.

— «Несчастный случай», число 13... Вы суеверный человек или же тринадцать для вас счастливое число?

— Для нас это действительно счастливое число. А само название группы очень старое, еще со школьных времен. Оно никак не связано с суеверием. У нас во дворе существовала такая группа, пытавшаяся играть «хэви-метал», и мне то название ужасно нравилось. Но вскоре она развалилась, и мы подхватили это название как флаг из ослабевших рук. А проще говоря — украли...

— Кстати, о кражах... Я слышала, у вас украли подарок вашего друга Макаревича — гитару, это действительно так?

— Украли — это очень сильно сказано, просто по рассеянности оставил ее во дворе, прислонив к машине. Вернувшись через 15 минут, я ее уже не нашел, и это был, конечно, страшный удар. Такой замечательный инструмент!

— Как вам удается совмещать карьеру ведущего, вокалиста и актера?

— Все это очень родственные вещи. Одно питает другое, единственная проблема — на все не хватает времени, но это нормальная ситуация. ТВ — это просто способ зарабатывания денег, не более того. В основном я занимаюсь музыкой. Причем наш стиль игры и пения неотделим от актерского исполнения. Это всегда не просто песни, а мини-спектакли. Каждое шоу — это большой спектакль, который мы придумываем, репетируем, отлаживаем сценарий. Для нас это не ново: и Валдис, и Паша Мордюков, и Сережа Четвериков, и я много играли на сцене, участвовали в разных шоу. Мы с Пельшем работали на авторском телевидении.

— А как вы пришли на телевидение?

— Очень интересным образом: по предложению одного из наших друзей самостоятельно сняли ролик в студенческом театре с помощью ворованной камеры, которую привозили из Останкино после съемок, затем этот клип смон-

тировали, наш приятель отнес сие творение на АТВ, показал Анатолию Григорьевичу Малкину, который впоследствии взял Валдиса и меня в качестве режиссеров на ТВ.

— Алексей, вы лидер группы «Несчастный случай». Не оспаривался ли трон другими участниками?

— Нет, мы не ссоримся. Бывают очень активные дебаты, но мы всегда умеем друг другу уступать, поскольку давно работаем вместе. Мы получаем громадное удовольствие от совместной работы и стараемся друг другу его не портить. И если я вижу, что мое решение не нравится остальным и я не способен их переубедить, то никогда не настаиваю. И вообще такого рода споры возникают редко. Потому что мы хорошо «притерлись» друг к другу за эти годы, и в голову чаще всего приходят схожие идеи.

— Кто пишет музыку и тексты?

— Тексты — обычно я, а музыку — все вместе.

— Говорят, вы близкие друзья с Лысенковым, ведущим программ «Нос» и «Сам себе режиссер».

— Да, Лешка мой очень хороший друг. Мне, да и другим ребятам из группы очень нравится эта программа, и вообще я считаю его одним из лучших ведущих на ТВ. На самом деле он запасной игрок команды «Несчастный случай» — несколько раз выходил на сцену и играл на бубне.

— Говорят, вы легли в психиатрическую больницу, чтобы избежать службы в армии...

— Да, это правда. Дело было на четвертом курсе мехмата. Я понял, что мне придется уходить из университета, так как перестал справляться с нагрузкой: к тому моменту я очень серьезно зани-

мался театром. И если до четвертого курса было реально сочетать математику с музыкой, то впоследствии, когда началась специализация (а специализация называлась «Телефункция комплексного переменного», это такая запредельная математическая дисциплина), пришлось выбирать что-то одно. Для того чтобы не идти в армию, решил загреметь в «дурку».

— Вы попали в психушку по блату или изображали сумасшедшего?

— Изображал, конечно. Пошел к психиатру университетскому, начал «косить». Я немножко перекошил, и меня сунули в палату для особо буйных на полтора месяца.

— Раньше вы были женаты на Ирине Богусhevской, которая и сейчас принимает участие во многих ваших программах. Кто теперь является подругой жизни?

— Юлия Рутберг — одна из ведущих актрис Вахтанговского театра. Сейчас она играет еще и в театре Станиславского.

— Не намечается совместных проектов?

— Есть кое-какие идеи. Режиссер Володя Мерзоев предложил мне сделать музыку к спектаклю «Сон в летнюю ночь» Шекспира, где Юлька будет играть. Но пока неизвестно, состоится ли этот проект.

— И последний, очень банальный вопрос о планах на будущее.

— На этот вопрос мы имеем и банальный ответ: группа «Несчастный случай» заканчивает писать новый альбом. Кассеты появятся к июлю, а к сентябрю — диск.

Виктория ЛЕБЕДЕВА.

● Алексей Кортнев и Валдис Пельш.

Фото Дениса ГРИШКИНА.

Третья - 1996 - 25.06.96 - С.3