



Алексей и Валдис:
а глаз – такой
начитанный...

радио

«ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН»:

Антенна. – 1998. – 21-27 сент. (№ 36). – С. 33.

ОТ ЛЮБВИ К КИРКОРУШКЕ ТЕЧЕТ ИЗ ПАЛЬЦА КРОВУШКА

«Русское радио» в народе любят не меньше, чем армянское. А то и больше. Особенно хороши меткие «фоменковские» выражения вроде: «секс без дивчины» - признак дурачины». А еще - передача «Золотой граммофон». Ее ведущие - Алексей КОРТНЕВ и Валдис ПЕЛЬШ - получают мешки писем от поклонников эстрадных знаменитостей и зачитывают в эфире «избранные сочинения», не скупясь на искрометные комментарии. Некоторыми «шедеврами» Алексей Кортнев щедро поделился с корреспондентом «Антенны».

– Алексей, часть почты «Золотого граммофона» можно смело называть «военно-полевой». И вы с Валдисом Пельшем, похоже, находитесь в эпицентре фэновских баталий?

– Да уж, нам регулярно обещают пообломать «роги». Но это не всерьез. Все время приходят ругательные письма в адрес несчастных девушек из групп «Блестящие» и «Стрелки». Ходят слухи, будто на «стрелках» все хотят жениться: и Губин, и Женя Осин, и на-найцы... «Блестящие» якобы соблазняют «Иванушек». Причем ни те и ни другие, по-моему, даже в мыслях ничего подобного не держат. Затем ведется огромная кампания по травле нового солиста «Иванушек» – Олега Яковлева. Фэны разделились на два лагеря: одни его сразу приняли, другие – в штыки. Называют беднягу уродом и обезьяной.

– А кто из артистов, судя опять-таки по письмам, сейчас наиболее популярен?

– Наша публика – в основном девочки 15 – 20 лет, поэтому можно говорить только о звездах, популярных в этом возрасте. Ведь понятно, что у Аллы Пугачевой и Филиппа Киркорова поклонников больше. Но Филиппа слушают, как правило, 30 – 40-летние женщины. Они не пишут писем на радио,

потому что заняты кухней, домом, семьей. А вот 15-летние «балаболки» непрерывно строчат письма самого дурацкого содержания. И мы с Валдисом сидим по несколько дней, ломая глаза об их жуткие почерки. Хотя есть и хорошие письма. Некоторые я даже коллекционирую. У меня для них отдельная коробочка.

– А что пишут вам с Валдисом?

– Самое смешное, что в каждой почте обязательно попадает письмо, где нас с Пельшем обвиняют в гомосексуальной связи друг с другом. Причем в одном письме: «Валдис! Раньше я безумно любила тебя, не спала ночами, но теперь узнала, что ты спишь с Кортневым... Берегись, он тебя развратит!» А в другом: «Кортнев, я знаю, что Валдис до тебя докапывается!»

– «Золотой граммофон» между тем остался единственным вашим совместным проектом. Кстати, вопрос, который интересует многих телезрителей: почему Пельш не ведет с вами телеверсию «Граммона» на НТВ?

– Вадька не может появляться на НТВ, потому что он связан контрактом с ВИДОм. Кстати, это большая проблема. В прошлом году церемонию вручения «Золотых граммофонов» я вел с Колей Фоменко – это проходило под эгидой

НТВ. А в телепроекте я работал вообще один. Сейчас – опять же с Колей. Валдис отдаляется куда-то в сторону, и я очень печалюсь по этому поводу. Увы, но что делать.

– А что вас с Валдисом больше всего удивило?

– Были совершенно шоковые вещи. Как-то раз Пельшу попало письмо, написанное кровью, – признание в любви Филиппу Киркорову. Мы его даже читать не стали. Валдис тут же его выкинул. А через неделю пришло другое послание, в котором девушка сообщала: «Вы получали письмо, написанное кровью? Не волнуйтесь, я не сумасшедшая. На самом деле я сдавала кровь на анализ, пришла домой, а ранка еще не зажила. Подумала – не пропадать же добру...» Мы прочитали это в эфире и сказали: как хорошо, милая девушка, что вы ходили сдавать не анализ мочи, например. Приходят конверты, из которых что-то неожиданно высыпается – сахарный песок, соль... Деньги присылают, правда, или старые, советские, или непонятные зарубежные «тугрики». Реальных доходов это не приносит. Иногда мы получаем вышивки, выпилки лобзиком, глиняные фигурки артистов. У нас на «Русском радио» уже целый музей. На верхних полках нашего шкафа стоят плюшевые игрушки, символизирующие нас с Пельшем, пластиковая скульптура «Иванушек». Правда, от солнца у Андрея голова немного запрокинулась. Но пока держится.

Уши развешивала
Юлия ГОНЧАРОВА

Пятница
Воскресенье

21.00
10.00

«Русское
радио»
(105.7 FM)

«ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН»