



# АЛЕКСЕЙ КОРТНЕВ: «Я УСТАЛ ОТ «НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ»

После женитьбы  
популярный музыкант и актер  
стал совершенно  
другим человеком

В МИНУВШИЕ выходные в Питере случился «День радио». Так называется спектакль, жанр которого был определен на афише как «комикс для театра, рок-группы и генерального продюсера радиостанции». Народ валом валил на весьма специфическое зрелище в ДК им. Горького. В «комиксе» прозвучало десять новых песен группы «Несчастный случай», а одну из главных ролей в «Дне радио» исполнил актер, музыкант, телеведущий, секс-символ и герой светских хроник Алексей Кортнев.

## Выпью за отдых

- Алексей, спектакль «День радио» поставлен в 2001 году, но почему только теперь вы решились показать премьеру в Питере?

- Трудно было вывезти из Москвы этот довольно громоздкий проект. На сцене работают двенадцать человек, у нас внушительные декорации, и поскольку музыка исполняется вживую, то требуется дополнительное техническое обеспечение. С одной стороны, мы не антреприза из пяти-шести человек, с другой — не известный академический театр. С такой труппой неудобно ездить на гастроли.

- После разрыва с актрисой Юлией Рутберг и женитьбы на известной гимнастке Амине Зариповой вы стали горячим персонажем светских хроник. Но как-то в тени осталась ваша творческая жизнь...

- Роль героя бульварных хроник вызывает во мне резкое раздражение. Спасибо «Смене», что интересуется не только постельным бельем! Я считаю, что в творчестве у меня тоже происходит немало интересного. Кстати, именно в день питерской премьеры «Дня радио» группе «Несчастный случай» исполнилось ровно 20 лет. 13 сентября 1983 года мы познакомились с Валдисом Евгеньевичем Пельшем, договорились, что будем выступать вместе, и с тех пор официально считаем это днем рождения группы.

- Как отметите юбилей?

- Поначалу планировали устроить пафосные торжества, но потом отказались. Выяснилось, что в этом году 20 лет исполняется сразу нескольким достойным командам — питерским «Аукциону», «Пикнику», «Секрету», «Алисе» плюс московскому «Крематорию». Но никто из юбиляров помпезных концертов закатывать не собирается. И мы тоже решили сделать все просто и душевно: собрать друзей, поиграть любимую музыку. Конечно, будет приглашен Валдис Пельш и другие ребята, которые с нами когда-либо играли. Таких, правда, совсем немного. Из «Несчастливого случая» за двадцать лет ушли четыре человека, включая Валдиса.

А с января хотим «привязать коней». Перестанем играть концерты. По крайней мере год. Потому что все это безумно надое-

ло. Время наложило свой отпечаток. Раньше, когда мы сидели на поезд в тот же Питер, уже минут через пятнадцать в купе расчехляли гитары, начинали музицировать. Сейчас инструменты убираются на самую верхнюю полку.

Нужно сделать что-то новое.

- Сольный проект Кортнева?

- Мне это совершенно неинтересно.

- Какой тост произнесете на двадцатилетие любимой, хотя и надоевшей группы?

- Я пожелаю другим двадцатилетним, уверенным в себе музыкантам, чтобы они не несли свой крест насильственно, не

держали десятилетиями флаг в руках только потому, что вроде как стыдно положить! Я подниму бокал за естественность происходящего. И за отдых.

## «Иствикские ведьмы» не помеха новогоднему чесу

- В марте этого года в московском Театре киноактера состоялась премьера мюзикла «Иствикские ведьмы», где

главную роль попеременно играют вы и Дмитрий Певцов. Кроме того, вы стали еще и автором русского текста этого мюзикла. Как идут «Ведьмы»?

- Замечательно! Настолько хорошо, что решено ввести третьего исполнителя на главную роль.

- Конкурента вам и Певцову?

- Я ужасно рад этому. Потому что мы с Димкой вдвоем не можем сыграть такое количество спектаклей. Особенно остро эта проблема встанет в декабре, когда начнется период новогодних елок и надо будет зарабаты-

вать деньги на всю оставшуюся жизнь (улыбается).

- Когда «Ведьмы» приедут в Питер?

- Тот спектакль, который сейчас идет в Москве, вывезти невозможно, потому что для него специально подготовлено здание, где, например, по потолку над зрительным залом проложены рельсы. Поэтому решено сделать концертный вариант, но, конечно, он будет скучнее, чем в оригинале. Гастрольная версия должна быть готова к весне. Я с ужасом вззираю на эти приготовления. И надеюсь лишь на третьего исполнителя.



вать деньги на всю оставшуюся жизнь (улыбается).

- Когда «Ведьмы» приедут в Питер?

- Тот спектакль, который сейчас идет в Москве, вывезти невозможно, потому что для него специально подготовлено здание, где, например, по потолку над зрительным залом проложены рельсы. Поэтому решено сделать концертный вариант, но, конечно, он будет скучнее, чем в оригинале. Гастрольная версия должна быть готова к весне. Я с ужасом вззираю на эти приготовления. И надеюсь лишь на третьего исполнителя.

## «Больше года на телевидении не выдерживаю»

- Вы очень удачно сыграли в сериале «Другая жизнь»...

- Это, пожалуй, единственная картина с моим участием, которая мне самому понравилась. Объективно очень хорошо сделанное семейное кино. Его посмотрели многие мои товарищи, и даже жена лучшего друга некоторое время обращалась ко мне: «Скажите, Вадим!» (Так зовут положительного героя, банкира, которого сыграл Кортнев.

- Прим. авт.) Тем не менее сам бы я этот фильм не стал смотреть ни в коем случае, так как вообще не смотрю семейные мелодрамы.

- В новом ТВ-сезоне вы будете вести какое-нибудь телешоу?

- С телевидением у меня ничего интересного не происходит. По вполне понятной причине: я человек нетелевизионный.

- Вот это признание! Разве не Кортнев придумал когда-то ТВ-проект «Оба-на», а затем вел телешоу «Эти забавные животные», «Несчастный случай» и другие. Надо было сделать с десяток проектов, чтобы убедиться в собственной «нетелевизионности»?

- После пятой-шестой попытки мне с собой все стало понятно. Если ты не выдерживаешь на экране больше года с одной программой, значит, делать тебе на телевидении нечего. А я не выдерживал. Одно дело разовые программы, но телевизионная рутинка — совершенно мучительный процесс.

- То есть если вам сейчас предложат какой-то заведомо высокорейтинговый и выгод-

ный ТВ-проект, то вы решительно откажетесь?

- Соглашусь! Мне нужен рейтинг, мне нужны гонорары. К тому же всегда потом можно «свалить» (улыбается).

- Прежде вы довольно легко разговаривали с журналистами на личные темы, а недавно провозгласили принцип невмешательства в частную жизнь. Что так резко изменилось?

- Изменилось вот что. Я долгое время свободно разговаривал на эти темы, потому что свободно жил. То есть жил в гражданском браке с Юлией Рутберг, человеком также публичным. Не могу сказать, что мы и тогда любили разговоры про интим. Но прекрасно понимали, что оба актеры и нас постоянно будут об этом спрашивать. Лучше что-то сказать, чем ждать, пока про тебя напишут неправду.

Сейчас у меня совершенно другая ситуация — настоящий брак. Я встретил женщину, на которой именно захотел жениться. С которой захотелось совершить некий ритуал. Захотелось носить обручальное кольцо. А не просто жить вместе и вести общее хозяйство.

У нас с Аминой непременно должно было произойти что-то красивое.

- В каких отношениях вы сейчас с Юлей Рутберг?

- В замечательных, дружеских. И с Юлькой, и с ее сыном Гришкой.

## Соблазнитель поневоле

- Вы давно уже носите гордое звание одного из секс-символов нашей эстрады. Как сейчас относитесь к подобному титулу?

- Я просто не знаю: по-прежнему ли считается таковым? (Смеется.) Но в силу того, что мне нередко случается играть роли соблазнителей, приходится невольно какую-то притягательность излучать.

- В свое время вы разъезжали по Москве на стареньком «Шевроле» экзотического вида. А теперь на чем колесите?

- Буквально на днях мы покупаем новую машину в семью. Честно сказать, я не слишком большой знаток в этом вопросе. Просто поеду с женой в салон и что-нибудь выберем. Мне совершенно все равно, какая марка. Хочу лишь того, чтобы быстро ездил и хорошо тормозил.

Михаил САДЧИКОВ  
Фото Славы ГУРЕЦКОГО