

Он давно известен как лидер и солист группы «Несчастный случай», прекрасный шоумен. Но в последнее время Алексей все чаще выступает как актер. Последняя его работа – в сериале «Московская сага» («Первый канал») по роману Василия Аксенова.

– Из семи фильмов, в которых вы снялись, в четырех играете военных. Случайно ли это?

– Просто на моей фигуре хорошо смотрится армейская форма. Да и стрижка у меня короткая, на это режиссеры и покупаются. А ценности военных я не разделяю, по образу мыслей я скорее пацифист.

– Вы сразу согласились на роль Вуйновича в «Московской саге»?

– Мне очень нравится творчество Аксенова. Я прочитал все, что он написал, а «Остров Крым» и «Московская сага» – мои любимые книги, поэтому сниматься согласился сразу. Кстати, я был первым утвержденным артистом из пятисот человек, участвующих в сериале. После того как подписал договор со студией, пробы на другие роли шли еще полтора года.

– Не имея актерского образования, тяжело играть человека в разных возрастах?

– Кино хорошо тем, что здесь не приходится особенно перевоплощаться. В театре – другое дело: там надо играть то Ленина, то лешего. Меня взяли на эту роль потому, что мы с героем похожи. Режиссер и просил играть мои эмоции, мои мысли.

– Вуйнович много лет безответно любит одну женщину. Играя это, вы также основывались на собственном опыте?



■ Старшеклассник Кортнев

Лилия ШАРТОВСКАЯ

«МОСКОВСКАЯ САГА»

Первый канал

понедельник – четверг, вечер

– У меня в юности была такая ситуация. Я очень долго любил девушку, которая не отвечала мне взаимностью, и так никогда и не ответил. Мы учились в одной школе, потом в университете на разных факультетах. Так что моя первая любовь не слишком удачная.

Люблю женщин с лошадиными лицами

– Как вы думаете, сколько раз в жизни человеку отпущено испытывать сильную любовь?

– Неограниченное количество раз. Точно знаю, что всех женщин, с которыми жил и на которых был женат, я любил очень сильно.

– У них были какие-то общие черты?

– Однажды мой коллега по студенческому театру сказал: «Леха, я все понял: тебе нравятся женщины с лошадиными лицами».

– Было что-то, что вас раздражало в начале совместной жизни с Аминой Зариповой?

– Муська, как я обычно зову Аминку, причислялась моей массажной щеткой. Меня это очень раздражало, но она быстро перестала так делать. Все остальное меня устраивает.

– Конфликты у вас бывают?

– До сих пор ни разу как следует не поругались, любой конфликт стараемся обращать в шутку. Я никогда не общался подолгу с женщиной, у которой отсутствовали бы ироничное отношение к себе, чувство юмора, способность пошутить в самой жесткой ситуации. К примеру, недавно Муся принесла из магазина брючный костюм итальянского дизайнера. Когда она вытащила эту кольчужку, расшитую стразами, с короной Российской империи, я просто офигел. Для подобных вещей у нас есть определение – «бездна вкуса». Я сказал: «Муся, это она самая». И Муся несколько не обиделась. Через пять минут мы уже хохотали, костюм на следующий день был возвращен в магазин.

Алексей жена засыпает

ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

■ родился:
12 октября
1966 года
в Москве

■ образование:
3 курса механико-математического факультета МГУ

■ карьера музыканта:
руководитель и солист группы «Несчастный случай», автор песен «Снег идет», «Овощное танго», «Что ты имела в виду?», «На фиг-на фиг» и многих других

■ карьера актера: фильмы «Прорва», «Грешные апостолы любви», «На бойком месте», «Дорога в рай», «Кино про кино»; телесериалы «Другая жизнь», «Московская сага». Играет в спектаклях «День радио», «День выборов» (театр «Квартет И»), мюзикле «Истивские ведьмы»

■ семейное положение: женат

предпочтения

■ еда: суши

■ безалкогольный напиток: кофе

■ вид отдыха: занятия спортом

■ автомобиль: «Фольксваген-гольф»

■ книга: Алексей Иванов «Географ глобус пропил»

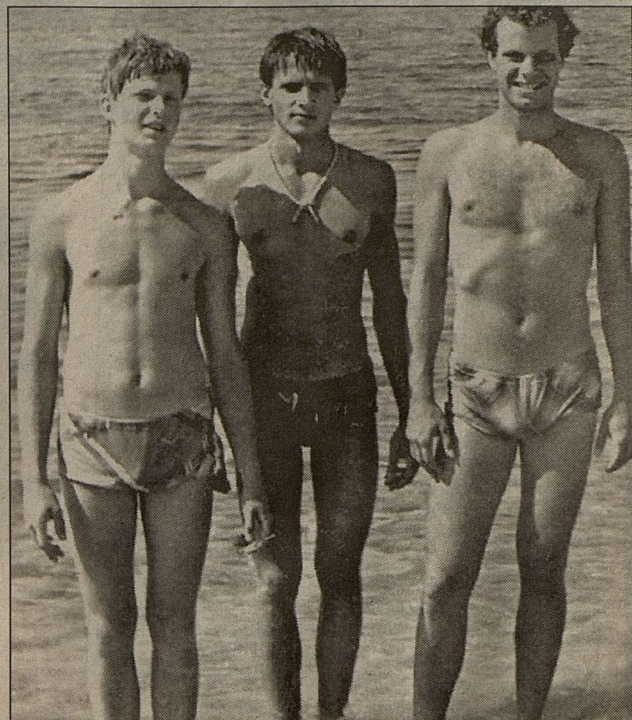
Прощаю Мусе даже пение

– Ваши песни Амина любит?

– До нашей встречи Аминка их никогда не слушала. А когда друзья привели ее на наш концерт, она, уставшая после тренировки, заснула в зале. До сих пор Муся так и не полюбила мое творчество. Больше всего ей нравится песня мамонтенка «По синему морю к зеленой земле плыву я на белом своем корабле» из какого-то старого мультфильма. Она поет ее всегда. Еще обожает караоке, которое я ненавижу всей душой. Но Мусе я ее пение прощаю: его ужасно смешно слушать. У нее нет ни слуха, ни голоса.

– Получается, вы не следите за рабочими успехами друг друга?

– Наоборот. Муся ходит почти на каждый наш концерт и спектакль, сидит за кулисами и внимательно за мной смотрит. И я часто приезжаю, наблюдаю, как она тренирует гимнасток.



■ Как молоды мы были... Валдис Пельш, саксофонист группы «Несчастный случай» Павел Мордюков, Алексей Кортнев (80-е годы)

Легкость на ковре достигается чудовищной работой. Я сказал Аминке: если у нас появится дочка, она никогда не будет заниматься профессиональным спортом! Он уродует организм и психику. У Аминки, к счастью, с психикой все нормально, а вот ноги переломаны, все суставы выбиты, стопы растоптаны в кашу. Ей до сих пор приходится оперировать ноги.

– Говорят, вместо Арсения вы ждали девочку?

– Над созданием девочки мы еще сосредоточимся. Вот только передеем в квартиру попросторнее – два года назад купили квартиру в районе Поклонной горы и пока ее обустраиваем.

– Юлия Рутберг не устраивала вам скандалов, когда вы влюбились в Аминку?

– Это произошло в период излета наших отношений с Юлей. Мы еще не сказали друг другу, что расстаемся, но пламенная страсть уже перешла в дружбу. С ней мы прожили десять лет, но любовь увяла, как растение. И мы не нашли верного лекарства, чтобы ее вылечить. Расставаться совсем без обид, конечно, невозможно. Но мы

● блиц-опрос

- Мясо или рыба?
- Мясо.
- Пиво или виски?
- Виски.
- Солнечный день или дождливый?
- Солнечный.
- Костюм или джинсы?
- Джинсы.
- Цвет черный или коричневый?
- Черный.

нашли в себе силы мягко и интеллигентно свернуть отношения.

– А сейчас вы с бывшими женами дружите?

– У нас нормальные человеческие отношения. Юлия выпускает спектакль, к которому я написал несколько песен. С Ирккой общаемся часто, у нас растет сын Артем. Следующим летом он будет поступать в МГУ на экономический факультет.

В психушке интересно!

– Ваш лучший друг по-прежнему Валдис Пельш?

– Из мужчин этот человек мне дороже всех. Мы прошли огромный путь в 21 год, начиная с создания «Несчастливого случая», и было бы странно, если бы это было не так. 20 и 21 октября мы выступим в зале «Россия», и Валдис, как и всегда на больших концертах, споет с нами. Но вот отдыхать вместе у нас не получается: слишком разные увлечения. Валдис занимается парашютным спортом, а я – дайвингом, лыжами, боулингом и волейболом.

– Это Валдис в юности подбил вас «откосить» от армии, прикинувшись сумасшедшим?

– Валдис должен был подтвердить мою невменяемость врачу. Но его помощь не понадобилась. Беседуя с психиатром, я так перестарался, что меня сразу же отправили в отделение для буйных в психушку имени

● ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ

1983 – вместе с Валдисом Пельшем создал группу «Несчастный случай»

1982 – поступил в МГУ

1981 – первое публичное выступление на вечере в школе, стал секретарем комсомольской школьной организации

1979 – научился играть на гитаре

1970 – сочинил первую песню

1966 – рождение

1991 – составитель рекламных текстов для Pepsi, M&M's Моссона, Международной рекламной компании

1990 – один из основателей и участников программы «Оба-на!»

1988 – рождение сына Артема

1992 – встреча с Юлией Рутберг, сыграл в фильме Ивана Дыховичного «Прорва»

1987 – свадьба с Ириной Богусhevской

1986 – исключение из МГУ за неуспеваемость

1984 – попал в психиатрическую больницу им. Кашенко

1992 – развод с Ириной Богусhevской

1996 – Валдис Пельш уходит из «Несчастливого случая», чтобы вести передачу «Угадай мелодию»

2001 – расставание с Юлией Рутберг

2002 – свадьба с Аминой Зариповой

2003 – главная роль в мюзикле «Истивские ведьмы», сериале «Другая жизнь»

2003 – рождение сына Арсения

2004 – снялся в сериале «Московская сага»

ПАДЕНИЯ

Кортнев: ПОД МОИ ПЕСНИ

Кашенко. Было очень любопытно — часами разговаривал с шизофрениками. Родители обратились к главному психиатру Москвы и выгнали меня оттуда.

— Некоторое время назад вся Москва была оклеена плакатами, на которых вы рекламировали игровые автоматы «Супер-слотс». Сами играете?

— Этого азарта я лишен начисто. Благодаря образованию я настолько хорошо знаю теорию вероятности, что у меня не возникает ни малейшего желания обыграть казино.

— А это нормально — рекламировать то, что вам самому не нравится?

— Если это не претит моральным принципам, а просто оставляет тебя равнодушным, нормально.

Остроумие — моя работа

— До какого возраста намерены петь песни?

— Я не уверен, что мне всегда будет нравиться это делать. Музыка, которую мы играем, рассчитана на людей 35-летних. Когда мне будет за сорок, может быть, мне не захочется ее играть. А вот напишется ли другая, неизвестно. Но в любом случае я буду работать в музыкально-театральной сфере.

— На сцене вы веселы. А в жизни?

— Я не болтушка-хохотушка, не душа компании — это совершенно точно. Веселость и остроумие — моя работа. Но в жизни я человек достаточно комфортный. Со мной хорошо и, как

● генеалогическое дерево



мне кажется, надежно. Я пунктуальный, поэтому «Несчастный случай» и стоит особняком в музыкальном мире. У меня и друзей особых в этой среде нет. Только Андрюша Макаревич, Макс Леонидов и Алена Свиридова. Они никогда не опаздывают ни на минуту. Еще я аккуратный и опрятный. Ненавижу помидоры: когда их ешь, из них течет жидкость, которой можно испачкаться.

Несчастные случаи
регистривала
Вероника БАРАБАШ



■ С Аминой мы пока ни разу не поругались