

Алексей Кортнев

„ Несчастному случаю пиар не нужен



☒ **Алексей, какой девиз позволяет сохранить оптимизм лидеру группы «Несчастный случай»? Часто употребляемое слово?** (тетка, музыкант)

— «Вставай, скотина, иди работай!». А слово — ж...а! (смеется)

☒ **В вашем прежнем доме я видела коллекцию пустых пивных бутылок. Они переедут с вами в новую квартиру?** (ведущая беседы)

— Обязательно! Сейчас бутылки занимают полвину гаража. Сложим из них декоративную стенку, отделяющую кухню от гостиной, зацементируем. Знаете, при строительстве древних соборов предки монтировали горшки в стенку для улучшения акустики. Вот мы примерно такую же шутку устроим дома. Моя идея!

☒ **Почему свое шоу в ЦКЗ «Россия» вы назвали ZIRKUS?** (Алена, Химки)

— Мы использовали цирк как удобную форму подачи материала и способ организации пространства и времени. Цирк — это оправданный диверсификатор, смешение жанров. В цирке закон такой: прошел аттракцион — вышел шпехтштаймайстер и объявил следующий. Тут нет пафоса эстрадного концерта. Цирк овеян легендой, и в нем

порой люди работают на грани самоубийства, поэтому они очищены от пошлости... «Данс макабр» — танец смерти... Мы попытались это воспроизвести: было такое очищение цирком зала «Россия».

☒ **В шоу участвовали Макаревич, Певцов, Леонидов, Свиридова, Куценко... С ними легко работать?** (Макс, Перово)

— Мы пригласили в проект тех, с кем дружим. А с капризными я бы дружить не стал. Макаревич (Макаревич. — Ред.) просто пролил елей на мою израненную душу. Когда я ему говорил на банкете, с трудом ворочая языком: «Андрюша, спасибо, что ты согласился участвовать!», он ответил: «На свете так мало людей делают то, что мне нравится! И если кто-то из них просит меня об участии, я соглашаюсь, не задумываясь».

☒ **Как рождаются хиты? К примеру, песня «Что ты имела в виду?»** (Бойкова, ЦАО)

— Песня написана на спор, за полчаса. Мы сидели с нашим тогдашним продюсером Андрюшей Феофановым в его офисе, и я доказывал, что хорошую рок-н-рольную песню можно сделать из любой фразы. В этот момент за соседним столом женщина произнесла в телефонную

трубку: «Что ты имеешь в виду?» На следующий день я принес песню.

☒ **Все нынешние музыканты «родом» из МГУ?**

— Из университета нас сейчас пятеро: саксофонист Паша Мордюков, клавишник Сережа Чекризов, гитарист Митя Чувелев, Валдис Пельш и я. А двое из Новосибирска, они как раз профессиональные музыканты.

☒ **С Валдисом Пельшем пути разошлись?** (поклонница, ровесница)

— Нет, почему! В нашем шоу он был шпехтштаймайстером. И вне работы встречаемся. Все это лето мы с Аминой и маленьким Сенькой (жена и сын Кортнева. — Ред.) жили на даче у Валдиса Евгеньевича.

☒ **Трудно было сохранить команду?** (Андрей, ст. м. «ВДНХ»)

— Да нет, просто группа так подобрана, что все чем-то кроме музыки еще занимается и в плане зарабатывания «бабок» абсолютно самостоятельны. И потом, мы все эти годы делили «пирог» на равные части, независимо от того, кто что делает: играет, поет, пляшет, ставит звук... Мы все — совладельцы дела. Это стимулирует.

☒ **Студенческий театр МГУ жив?** (Марина, ЗАО)

— Жив более или менее. Вот только его лишили сцены на улице Никитской, дом 1. Ректорат МГУ постарался — здание отдала церкви во имя святой Татьяны. История была чудесная: Ролан Быков стоял на коленях на той сцене и просил не отдавать ее. Мы там в осаде сидели две недели, нам выключили свет, воду. Горшки передавали из окна на улицу... Выкурили нас, и все! А в 50 метрах — здание церкви, где расположен склад медикаментов кремлевской больницы...

☒ **Ваша рекламно-копирайтерская деятельность продолжается?** (Катя, студентка)

— Я регулярно пишу, в том числе и для крупных фирм. Недавно мы сделали неплохой музыкальный ряд для рекламы торговой сети «Патерсон». «...А если это любовь? К чему скрывать, ее не сделаешь тайной...» (напевает). Зайдите в любой универсам этой сети, эта мелодия там заикленично звучит. Написали музыку для сериала Ren-TV «Холостяки» — эта работа аналогична рекламе: заглавная песня делается по тем же законам, что и рекламная продукция, — это песня, рекламирующая сериал.

☒ **Вы такой знаток рекламы и пиара, а почему так слабо раскручиваете группу?** (Наталья Раевская, дизайнер)

— Это нам не нужно. Перед концертом в «России» мы активизировались: надо было собрать зал. Обычно играем в зале на 300–500 человек и «забиваем» его без рекламы. Понимаете, пиар на пустом месте не растет... как пырей (смеется): эти слова сходятся по согласным... За пиар платят деньги, и их надо «отбивать», а делать это можно, только концертируя в больших залах. Что абсолютно не наш формат. Мы впервые сделали шоу, которое выдерживает 2,5 тысячи зрителей. По большому счету это был рекламно-коммерческий проект. Будь моя воля, продолжил бы играть в ЦДХ, Политехническом, ДК МГУ, CDK МАИ...

☒ **Ваши коллеги уходят в бизнес: парфюм раскручивают, рестораны открывают, чипсы делают...** (ведущая беседы)

— Понимаю, но вот та, которая «чипсы делает», это не моя коллега, потому что я не человек шоу-бизнеса.

У меня как-то не получается зарабатывать достаточно денег, чтобы их куда-то вложить. Дай бог, натяну на нормальный быт. Другое дело, что часто мои коллеги являются вице-председателями различных предприятий, арт-директорами клубов. Говорят: «Пойдем в клуб к Диме Харатьяну!» А Дима в этом клубе бывает раз в неделю и кроме своего имени ничего клубу не дает.

☒ **Что вы и ваши друзья читаете, на чем ездите?** (Вова, фотограф)

— У меня «Фольксваген Гольф». Мой друг из университета, успешный рекламщик Валера Голавский ездит на метро, у него нет машины. И нет квартиры — он ее снимает. Другой любимый друг Игорь Ганжа, который работает вместе с Валерой, ездит на «Ауди А8». У Андрюши Макаревича три «БМВ» — другие марки ему, видите ли, не нравятся. Макс Леонидов вообще чаще передвигается на поездах и самолетах (смеется). Читаем примерно одно и то же. Сейчас читаю Викторину Токкареву, новый роман, но что-то не очень нравится. С наслаждением прочитал «Хороший Сталин» Виктора Ерофеева и «Десятилетие клеветы» Василия Аксенова... Буду рекомендовать друзьям.

☒ **На мюзикле «Иствикские ведьмы» мы увидели, что вы в прекрасной форме. Вы спортсмен?** (Лариса, PR-менеджер)

— Я волейболом и горными лыжами занимаюсь всю жизнь, а это как раз те виды спорта, которые правильно развивают тело. Но в последний год я очень много работаю и мало занимаюсь спортом — чему совсем не рад.

☒ **Что хотите получить в подарок?** (ведущая беседы)

— \$10 000 000. Я бы их быстро пристроил, уверяю вас. Купил бы большую красивую квартиру в центре Москвы, построил бы хорошую студию, обеспечил всех родственников и друзей... И еще — имение под Москвой. Чтобы забор вокруг. Журчание ручейка, тишина... Я сижу под деревом на скамье и что-то сочиняю. А жена и сын где-то рядом, но чтобы в этот момент их не было бы слышно (смеется). Главное, знать, что они рядом.

☒ **Ваши прежние жены и нынешняя похожи внешне. Это ваш тип женщин?** (Слава, Чертаново)

— Да, мне очень нравятся такие удлиненные личики. Но по характеру это абсолютно разные женщины. Вернее, Ирка с Юлей (Ирина Богущевская и Юлия Рутберг. — Ред.) похожи — жесткие, амбициозные... А Аминка исключительно мягкая. Она многого достигла в спорте за счет невероятной одаренности, а характер ей как раз помешал стать олимпийской чемпионкой. В какой-то момент ей все надоело, и она прекратила борьбу.

☒ **Ваш любимый релакс?** (Лена)

— Очень горячая ванна. Там я «отмокаю» с книжкой в руках.

Вопросы задавала Карина Кобецкая
Фото: Руслан Рошупкин и из личного архива



Алексей зовет жену Амину Муськой

экстра-досье

Эпоха «Несчастливого случая» началась 13 сентября 1983 года в студтеатре МГУ, где Алексей Кортнев познакомился с Валдисом Пельшем. Вначале они бросали друг на друга неприязненные взгляды, но через пару месяцев сработались.

Кортнев Д'Ампеццо в Италии — любимый горнолыжный склон Кортнева. По словам Алексея, на горных лыжах он катается дольше, а потому лучше, чем наш президент.

Спектакли театра «Квартет И» — «День радио» и «День выборов», в которых Кортнев с командой исполняют свои песни, неизменно собирают аншлаги.

Талантище, могучий, но слабый, семь пятниц на неделе — так характеризуют Алексея Кортнева его близкие.

Рок-кабаре — так 15 лет назад определил жанр группы «Несчастный случай» Артемий Троицкий. По словам Кортнева, более точно пока еще никто не сказал.

Амина Заринова — известная спортсменка, старший тренер молодежной сборной РФ по художественной гимнастике. Жена Алексея Кортнева.

Мехмат — факультет МГУ, который так и не окончил Алексей, потому что серьезно занялся музыкой и песнями.