

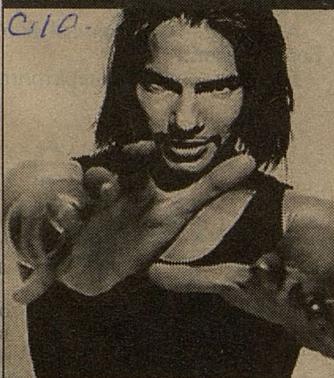
Кортес Хоакин (Фламенко)
(Гасбродер)

74.1101

Встр. Москва
2007 - 14 ноя.

ФЛАМЕНКО ГАСТРОЛИ

С10.



Наталья КОЛЕСОВА

На русскую землю пришло время цыган. Только раз 25 ноября в Кремлевском дворце пройдет грандиозное, прогремевшее на весь мир шоу звезды танца фламенко Хоакина Кортеса (Испания). Если композитора и гитариста Пако де Лусию именуют в мире «королем фламенко», то Хоакин Кортес по праву носит титул «принца фламенко».

Бросив в горнило своей необузданной страсти к танцу, олицетворяющему Испанию и ее душу — жаркую, романтическую Андалузию, — традиционный фольклорный и классический танец, безумную гитару, джазо-

ЗВЕЗДА И СТРАСТЬ ХОАКИНА КОРТЕСА

вые ритмы, арабские мотивы, еврейские песни, Кортес создал свое неповторимое шоу.

Сам танцовщик, высекающий искры каблуками и мечущий руками молнии, он отдалился от традиционного исполнения, используя законы современного зрелища. Поэтому выступления труппы Кортеса легко соперничали с мюзиклами и выступлениями звезд эстрады.

Он стал звездой Национального балета Испании, затем организовал собственную компанию. Его первая постановка «Cibayi» (1992) снискала успех повсюду, а вторая — «Pasion Gitana» (1995) («Цыганская страсть») — завоевала Америку и Европу, укрепив славу Хоакина как самого популярного испанского артиста. Затем были грандиозный успех его шоу «Soul» в Барселоне и Мадриде, участие вместе с Леттишей Каста в фильме «Gitano», где Кортес сыграл свою первую главную роль в кино.

7 марта 2000 года в театре «Тиволи» в Барселоне состоялась премьера его нового спектакля «Live», по яркости превосходящего все предыдущие работы артиста, в чем будет возможность убедиться и у русской публики.

Хоакин Кортес известен русской публике по фильмам культового испанского режиссера Педро Альмодовара и классика танц-фильмов в жанре фламенко Карлоса Сауры. Личная жизнь артиста беспрестанно обсуждается в светской хронике модных журналов. Среди подруг «принца фламенко» называют имена Наоми Кэмпбелл, Лилианы Раймос, звезду мыльных опер Наталью Орейро. Но главное все же — не репутация плейбоя и испанского секс-символа, а тот бурный талант и безбрежный темперамент, благодаря которому Хоакин Кортес заставляет каждого любить фламенко так, как любит сам — безоглядно и отчаянно.