

Мачо в Кремле

Хоакин Кортес покоряет женщин танцем

Независимая - 2004
- 19 марта - с. 23

Майя Крылова

23.03. «О любви и ненависти». Шоу фламенко. Кремлевский дворец.

Хоакин Кортес – это черные глаза, смоляные волосы, грация пумы, повадки Дон Жуана и репутация самого знаменитого исполнителя фламенко. В Испании знатоки народных плясок периодически ворчат по поводу его искусства – дескать, этот уроженец Андалузии не только превратил древний обряд в успешный коммерческий проект, но и кощунственно разбавил его элементами эстрадного танца, восточных ритмов, кубинских мелодий и современного балета. На концертах Кортеса звучат гитара и виолончель, а его традиционные «сапатеадо» (перестукивания каблуками) заканчиваются многократными страстными фуэте.

Но что бы ни говорили критики, это ничуть не влияет на бешеную популярность танцовщика. Танцевальные шоу Кортеса смотрят миллионы людей по всему миру, и одинокие голоса недовольных тонут в океане поклонников зажигательного танца, излучающего мегабайты энергии. Брутальный испанец дает публике именно то, что зрители (прежде всего женщины) от него и ожидают – архетипический образ сильного Мужчины. Кроме того, хитрый мачо отлично знает, как подогреть успех вне сцены: имя Кортеса (как правило, в связи с многочисленными любовными романами – то с Наоми Кэмпбелл, то с Наталией Орейро) не сходит со страниц светской хроники, он участвует в церемониях вручения «Оскара» в Америке, снимается у Альмодовара и Сауры, играет Геракла на открытии чемпионата мира по легкой атлетике, выпускает духи под названием «Аромат слияния» и периодически напоминает журналистам о своем экзотическом цыганском происхождении.

В возрасте 12 лет Хоакин, племянник известного в Испа-



Хоакин Кортес – конкистадор страны фламенко.

Фото Александра Шалгина (НГ-фото)

нии танцовщика фламенко, начал учиться танцам у дяди. В 15 лет он был принят в Испанский национальный балет и очень скоро стал солистом, но вскоре покинул труппу, чтобы создать собственный проект – «Балет фламенко Хоакина Кортеса». С тех пор легкомысленный плебей репетирует по 12 часов в сутки. С шоу «Live» Кортес два года назад высту-

пал в Москве, и рецензенты тогда написали, что автор текста в спектакле – Артуро Перес-Реверте, а костюмы танцовщика изготовлены вручную у Армани. И только ленивый не сравнил танец испанца с корридой.

Теперь Кортес и его труппа в 20 человек покажут новый спектакль «Любовь и ненависть», подготовленный спе-

циально для европейского турне. Можно не сомневаться, что виртуоз из Кордовы не подведет зрителей и выступит, как всегда, на пределе. А после шоу заведенные горячим танцем и голым торсом женщины будут рваться к артисту за кулисы. Хотя 35-летний Кортес, по его словам, мечтает уже не о красавицах на одну ночь, но о «хорошей жене и куче детей».