



Самый северный Отелло

Гардар Кортес, директор Исландской оперы в Рейкьявике, отважен и храбр, как Отелло — герой его новой постановки. Далеко не на каждой оперной сцене идет это замечательное произведение великого Верди. Но Г. Кортесу мужества не занимать — занять предстояло лишь денег. Спектакль он задумал, как говорится, в полном объеме, несмотря на строго лимитированный бюджет театра.

Трагическая партия мавра была ему хорошо знакома, несколько лет назад он пел ее в Дании. «Отелло» в Исландской опере славится своим дуэтом главных исполнителей. Партию Дездемоны ведет постоянный и верный партнер Г. Кортеса Олёф Колбрун Хардардоттир. Много лет они работают вместе: она была Виолеттой для его Альфреда, Аидой для Радамеса, Неддой для Канио, Леонорой для Манрико.

Другие исполнители, хор и оркестр театра были отличной «оправой» для этих двух жемчужин самой северной оперной сцены мира.

● Дездемона — Олёф Колбрун Хардардоттир, Отелло — Гардар Кортес.

Фото из журнала «Нордик саундс».

Культура. — 1991. — 14 нояб. — с. 10