

Кортасар Хулис

21.11.02

Саксофонист слова опять сыграет в России

В Институте Сервантеса состоялась презентация книги Хулио Кортасара «Я играю всерьез» (издательство «Академический проект»). Книга – не только последняя новинка из испанских переводов, но и сборник эссеи-



стики выдающегося аргентинского писателя, с которой российские читатели познакомятся впервые.

Опубликованные эссе Кортасара взяты из двух недавно изданных ЮНЕСКО сборников «Вокруг дня на восьмидесяти мирах» и «Последний раунд», латиноамериканских, испанских и французских журналов. В сборник вошло и последнее интервью с писателем.

Автор-составитель издания и переводчик **Элла Брагинская** (она же была составителем первой книги Кортасара, изданной в России в 1971 году, – «Другое небо») сказала, что сборник «Я играю всерьез» был сделан с любовью и восхищением к автору – великому саксофонисту слова.

Человек, который на протяжении десятилетий утверждал себя как Homo Ludens (человек играющий), который умел сохранить детское восприятие мира, предстанет перед российскими читателями глубоким лирическим философом, размышляющим о проблемах жизни, искусства и литературы.

2002-21.11.02 - с. 19.
Вел. Москва