

Корсико Жюльетт

3.12.03  
405

## Интегральное уравнение танца

Писатели-фантасты в своих романах пытаются предсказать, что произойдет через двести – триста лет. Художников, музыкантов, хореографов и других творческих людей этот вопрос интересует ничуть не меньше. Презентация видеолекции французских хореографов и режиссеров Николь и Норбера Корсико, состоявшаяся в рамках фестиваля NET – Новый европейский театр, доказала, что в наши дни интерес к будущему обострился еще больше.

Николь и Норбер Корсико, живущие в Марселе, впервые задумались о том, как будет развиваться современный танец, примерно лет двадцать назад. Они основали собственную компанию "n+n corsino". И в 1986 году выработали манифест нового направления современного танца, назвав его "интегральным уравнением". Из уравнения следовало, что Корсико отныне будут занимать

ся только абстрактным танцем – абстрактными образами, совершенствовать пластический язык, ставить спектакли-инсталляции и соединять танец с видеопроекциями. Что из этого вышло, увидели зрители, заполнившие зал Центра им. Вс.Мейерхольда.

Рассказав о том, что они в своих постановках соединяют живых танцовщиков с видеообъектами, хореографы постепенно ввели зрителей в свою творческую кухню. Начав с обычных фильмов – танцовщики в длинных черных пальто проделывали необычные движения то в лесу, то на фоне индустриального пейзажа и каких-то фантастических объектов, Корсико перешли к опытам последних лет. В них танцор существует как бы в трех измерениях: на его тело прикрепляются специальные датчики, позволяющие транслировать на экран графический силуэт,

и электронная тень начинает двигаться рядом с живым человеком. В новых спектаклях "n+n corsino" экраны для видеопроекций тоже стали подвижными: они то складываются, как гармошка, то вытягиваются в продольные линии. Зритель, свободно передвигающийся в сценическом пространстве, может, нажимая пульт, изменить сценографию, развитие действия или убрать не понравившегося ему героя.

Убедиться в том, что эти чудеса существуют в реальности, желающие смогут в ноябре будущего года. Компания "n+n corsino" покажет в Музее архитектуры один из своих спектаклей-инсталляций. К сожалению, не в полном объеме: в одном из музейных залов установят не пятьдесят экранов, как в Марселе, а всего одиннадцать.

Ольга РОМАНЦОВА

Культура. – 2003 – 27 нояб. – 3 дек. – с. 13