

Остановись, движение!

«Топология мгновения» Corsino — с 19 ноября в Музее архитектуры

Известия - 2004 -
19 нояб. - с. 26



На экране — не выдуманная аниматорами девушка, а оцифрованная, но танцующая Николь Корсино

19 ноября в рамках международного театрального фестиваля NET Французский культурный центр представляет проект «Топология мгновения» дуэта из Марселя N+N Corsino. Чтобы создать странный симбиоз хореографии и видеоарта, Николь и Норбер Корсино прикрепляют ко всему телу артиста особые датчики. Те фиксируют возникающие во время движения импульсы, которые, в свою очередь, «переводятся» в компьютерное изображение. В результате видеоклоны артистов начинают жить на экране своей жизнью. Одна из 11 виртуальных танцевальных инсталляций при этом интерактивна. С помощью пульта дистанционного управления зрителю удастся вступить в отношения с виртуальными танцовщиками и даже поучаствовать в их пластическом действе.

Все произведения Corsino, навеяны они литературным произведением или посещением далекого города, рождаются из движения. Запечатленное камерой, переведенное в виртуальный мир с помощью цифровых программ, это непрерывное движение завораживает так же, как волнующееся море или вечно изменчивый огонь. Оно позволяет зрителю шагнуть в иную реальность и почувствовать себя ее желанным гостем.

Корсино Николь и Норбер.

19.11.04
104