

Корсини Атилио

402
25. XI. 90

ЕВУ

мхатовские новости - 1990 - 25 ноября 1990 г.

Россия — это Утопия

Из Рима в Москву прибыл театр «ВИТТОРИА», чтобы показать на сцене театра «СОВРЕМЕННОК» музыкальную комедию с жутким названием «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ КРАСНОГО КАПЮШОНА», сочиненную и поставленную жизнерадостным и экспансивным **Атилио КОРСИНИ.**



Россия — это юношеская вера, это первая любовь, это великие артисты, у которых мы учились.

Россия — это огромное очарование и таинственное притяжение.

Россия — это Утопия, которая должна сохраниться в бурях века среди рискованных преобразований.

Прежде мы знали только фильмы Тарковского и спектакли Любимова — экспортное лицо советской культуры. Теперь открываем новое. Сотрудничество художников поможет уцелеть миру. Ваши люди искусства несут энергию, беспокойство, дискомфорт, но в них нет декаданса.

Атилио КОРСИНИ,
руководитель театра.