

5 ИЮНЬ 1977

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
г. ПЕРМЬ

5

Цирк

СКОМОРОХИ НАШЕГО ВЕКА

Разудалая мелодия русской песни про коробейника как бы приглашает нас на праздничную ярмарку. А какая же это ярмарка без традиционных, издревле любимых народом скоморохов? И вот они перед нами — двое, как со старинной лубочной картинки, в лаптях и онучах, в красочных костюмах, с шутками и прибаутками.

Радую своим искусством пермских зрителей, на манеже цирка выступают артисты Вениамин Корсеев и Евгений Мареев в скоморошьях играх с першом.

Неумехи и нескладехи, они попадают в сложные ситуации, но природная

хитрость, смекалка и молодецкая удаль в конце концов берут свое, и зрители видят сложные трюки, исполняемые ими с легкостью и артистизмом.

К «скоморошьему варианту» своего номера В. Корсеев и Е. Мареев пришли не сразу. После окончания циркового училища у них был групповой номер с подкидными досками, в котором они выступали несколько лет. Потом задумали сделать свой, вдвоем. После упорного труда и многочисленных репетиций номер с першом был сделан. С ним они несколько лет выступали и пользовались успехом.

Нежелание застоя в своем творчестве, тяга к новому привела их уже к окончательному варианту номера с першом в скоморошьем варианте. И номер удачен, он нравится зрителям и нравится... им самим. Пожалуй, в этом варианте ими показан максимум своих профессиональных и творческих возможностей.

Почти двадцать лет акробаты работают вместе. Не каждому в цирке удастся найти партнера, чтобы индивидуальность одного так великолепно дополняла другого, чтобы образовался спаянный, неразделимый дуэт. Даже созвучие имен и фамилий — Вениа Корсеев и Женя Мареев — как будто способствовало им в этом...

За свою немалую артистическую жизнь у них обширная география гастрольных поездок за границу. Своим искусством В. Корсеев и Е. Мареев радовали многочисленных зрителей всех континентов земного шара.

В. ЖИРНОВА.

На снимке: на манеже Пермского цирка **В. КОРСЕЕВ** и **Е. МАРЕЕВ**.

Фото А. Зернина.

