



**Наташа
Корсакова:**

«МЕЧТАЮ ПОПАСТЬ НА ОСТРОВ»

Москвичка. — 1994. — 9 июня (№ 17). — С. 16.

Дорогие москвички!
Каждая женщина в душе — Муза.
Вы прекрасны. Оставайтесь всегда
такими. Желаю Вам удачи и
здоровья!
«Российская Муза»
Наташа Корсакова

— Наташа, почему ты
выбрала именно
скрипку?

— У меня в роду шесть поколений музыкантов, прабабушка училась у самого Чайковского, дедушка был очень хорошим скрипачом, мама — пианистка, а папа известный скрипач и дирижер, руководил камерным оркестром «Концертино».

С детских лет дома у нас звучала музыка, и я знала уже тогда, что стану музыкантом. Вопрос был лишь в том, что выбрать: скрипку или рояль. Мама решила остановиться на скрипке, за что я ей очень благодарна. Мне просто повезло, что дома было кому со мной заниматься. Первые шаги в музыке я сделала под руководством дедушки, потом занималась в классе у своего папы. Хотя он часто гастролировал, мало уделял мне времени, но те уроки, которые я получала у него пусть даже один — два раза в месяц, давали мне гораздо больше, чем занятия у других педагогов.

— А если бы ты не стала скрипачкой, то какую профессию выбрала бы?

— Если говорить сейчас, то что-нибудь связанное с иностранными языками. Раньше меня привлекала профессия звуко-режиссера, нравилась работа модельеров. Все это творческие профессии, которые мне довольно близки. Быть может, открыла бы какое-то музыкальное агентство.

— Остается ли у тебя время на какие-нибудь хобби, увлечения?

— Люблю бегать, играть в большой теннис. С большим удовольствием смотрю по телевизору фигурное катание и автогонки. Очень люблю читать. Мне нравится поэзия Есенина, Лермонтова, Фета, стихами которого я зачитывалась с детства. Долгое время увлекалась американской литературой, а сейчас меня очень привлекает Чехов.

— Гороскоп играет какую-то роль в твоей жизни?

— По знаку зодиака я Водолей. Меня всегда притягивало все необычное, неизведанное. С помощью гороскопов я всегда узнаю что-то новое о себе и о других людях. У меня даже был гороскоп, составленный на протяжении многих столетий, именно из него я узнала, что в прошлой жизни была исполнительницей драматургических пьес.

— А в каких странах ты хотела бы еще побывать?

— Из всех стран, где я была, с удовольствием выделяю Голландию. Эту страну я люблю всем сердцем. Неизгладимое впечатление на меня произвела Англия, и особенно Лондон. Уже два года я учусь в Германии, о которой также могу сказать много хорошего. Хотелось бы съездить на мою историческую родину в Грецию, ведь мой дедушка по мамини линии был чистокровный грек, а папина бабушка — гречанкой. А еще я мечтаю попасть на остров в районе Тихого или Атлантического океана.

— Как ты относишься к животному миру?

— Кошки для меня все. Конечно, я люблю и собак, но если на улице случайно увижу кошку — просто не смогу не остановиться. Я бы очень хотела завести белую пушистую кошку, но сейчас у меня такой возможности нет.

— А избранника ты себе уже нашла? Замуж не собираешься?

— По поводу замужества разговоров быть просто не может. Да наверное, для полного счастья мне это и не нужно. Главное, чтобы рядом был любимый человек. Идеальной семьи, по моему мнению, быть не может, потому что когда люди женятся, исче-

зает романтика, разбивается любовь и остаются одни будни. Самое главное, чтобы у людей, которые живут вместе, были общие интересы, чтобы они понимали друг друга.

— Считаешь ли ты



себя хорошей хозяйкой?

— Конечно, мне доставляет удовольствие приготовить что-нибудь вкусное, но как хозяйка я пока ничего особенного из себя не представляю. Мне фантазии не хватает. Но пока я живу одна в Германии, мне приходится что-то придумывать. Недавно я научилась готовить ирландское рагу, которое, говорят, у меня неплохо получается.

— А любимое блюдо у тебя есть?

— Хотя это звучит неромантично, но больше всего я люблю жареную картошку с котлетами.

— На дворе весна. Какими цветами ты хотела бы украсить свою комнату?

— Очень люблю розы. Нравятся нарциссы, особенно когда их много. По своему красивы тюльпаны и хризантемы, но и от полевых цветов, ромашек, например, я бы тоже не отказалась.

— А как ты относишься к парфюмерии?

— Предпочтение отдаю

Очаровательной обладательницей утвержденного недавно титула «Российская Муза» стала 20-летняя скрипачка Наташа Корсакова. Позади волнения официальной церемонии награждения, поздравления зрителей, друзей, блестящее выступление в Большом зале консерватории. Перед своим отъездом в Германию, где Наташа учится в Кельнской консерватории, «Российская Муза» заглянула к нам в редакцию.

века, конечно, есть. Я хочу стать дирижером и создать свой камерный оркестр. Это мечта № 1, но для ее выполнения еще много нужно учиться, много играть. Все не так просто, как хотелось бы.

Беседу вел
Д. ТКАЧЕНКО.

Фото автора.



Вариации
в графике
Владимира
Райберга



Ив Сен Лорану. Он мой кумир во всем: и в парфюмерии, и в одежде. Из духов мне нравятся «Ригош» и его новые «Шампани». Кроме того, мне нравятся «Диориссимо» Кристиана Диора и духи «Вечность» фирмы «Кельвин Кляйн». Что касается отечественных духов, то я ими не пользуюсь. Мне кажется, что им не хватает нежности, изысканности.

— Самокритична ли ты, и есть ли качества, от которых ты бы хотела избавиться?

— Самокритична, а иногда даже слишком. Что касается качеств, то у меня ярко выражен максимализм. Черное — значит черное, белое — только белое, но никак не серое. Иногда мне это очень мешает, но ничего поделать не могу. В любом случае я хочу оставаться сама собой, переделывать характер уже поздно, да и не хочу я это делать.

— А у тебя есть мечта и какая она, если не секрет?

— Как у любого чело-

Корсакова Наташа

9.6.94

3841