

П а м я т и

Н. Н. Корсаковой

Умерла Надежда Никаноровна Корсакова. Имя этой певицы хорошо помнят и ценят те, кто знает историю нашей отечественной оперной сцены. Корсакова была партнершей Ф. Шаляпина и Л. Собиннова, об ее искусстве высоко отзывались такие выдающиеся дирижеры, как А. Пазовский и С. Самосуд.

Н. Н. Корсакова создала незабываемые образы в классическом оперном репертуаре (Марфа, Кончаковна, Кармен, Любаша, Амнерис, Далила). В любой исполненной ею партии соединялись безупречное вокальное мастерство и незаурядное артистическое дарование. Но в Надежде Никаноровне жил еще и талант педагога, который она в течение многих лет щедро отдавала молодежи.

Н. Н. Корсакова принадлежала к тем беззаветно преданным, влюбленным в свое дело труженикам сцены, без участия которых нельзя себе представить развитие оперного искусства. Таким и сохранится в наших сердцах светлый образ доброго человека и чуткого товарища — Надежды Никаноровны Корсаковой.

Группа товарищей.

---

Главный редактор

Д. Г. БОЛЬШОВ.

---

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

9 янв 1965