

Вср. Москва
1983 26 нояб
САЖИ...

Начало творческой деятельности А. Корсаковой связано с газетно - журнальной графикой. Именно в это время появляются в «Литературной газете» и в «Вечерней Москве» выполненные ею пейзажи памятных мест.

В 1938 году художница иллюстрирует «Испанский дневник» М. Кольцова, позднее занимается оформлением спектаклей Центрального детского театра, а также Театра имени Моссовета. Около 12 лет посвящает она созданию графического цикла к произведениям Ф. Достоевского.

Видное место в творчестве Корсаковой занимает городской пейзаж, где выделяется серия «Строящаяся Москва».



Первые посетители пришли сегодня на выставку произведений московской художницы А. Корсаковой. Ее произведения экспонируются в Центральном Доме художника (Крымский вал, 10/14).