

Корсакова Александра

26.3.96.

389

### Корсакова как отзвук русского авангарда 20-х

В Институте искусствознания (Козицкий пер., 5) открылась выставка художницы Александры Корсаковой (1901—1990). Она была младшей сверстницей лидеров русского авангарда 20-х годов и чрезвычайно одаренным, восприимчивым человеком: помимо живописи, занималась биомеханикой, танцевала в балетах Голейзовского, участвовала в массовках у Мейерхольда. Долгое время Александра Николаевна была связана с корифеем русского авангарда В. Татлиным. Но впервые имя Корсаковой блеснуло в ми-

ре в 1978 году на выставке “Московские художницы трех поколений”, где она была представлена в ряду с Елизаветой Ключевской и Татьяной Назаренко (Берлин, Потсдам, Ростов): Корсакову, самую старшую, признали самой современной! Работы Александры Николаевны есть в Третьяковке, Русском музее, ГМИИ, во многих музеях мира, в том числе в Дрезденском гравюрном кабинете. Но у нас это имя совсем неизвестно. Выставка работает до 30 марта. Вход свободный. (Наталья Зимянина).

Веч. кино. - 1996. - 26 марта. - С. 1.