

Корсакова А.Н.

23.01.99

386

Выставка в Москве - 1999 - 23 янв. - с. 11

Выставка А. Н. Корсаковой на Солянке

С Ф. М. Достоевским и образами его книг связана ключевая для творчества А. Н. Корсаковой (1904 — 1990) работа. Еще в двадцатые годы и позже она делала эстампы, иллюстрации, театральные декорации. Десять лет жизни и сотрудничества с В. Е. Татлиным (1944 — 1953) открыли перед Корсаковой новые духовные измерения современности. Не живописной технике или графическому стилю научил ее Татлин, но смелости и новизне поэтического мышления.



Корсакова соединила летучую, вдохновенно-беззумную татлиновскую фантазию с напряжением и мучительным ощущением драматизма человеческой судьбы и всей динамики нашего века. Это привело ее к Достоевскому.

Немыслимо создать любовную зрительную параллель поэтическим размышлениям Райнера Марии Рильке. Корсакова строит свободно-ассоциативные параллели, которые вовсе не обязательно связывать с определенной, конкретной строкой.

Тот же стихийно-ассоциативный строй отличает и «хлебниковский цикл».

Естественно и органично присоединяются к хлебниковскому циклу листы, посвященные В. Е. Татлину.

Выставка работает в выставочном зале «На Солянке» по 5 февраля, кроме понедельника.

Телефон 921-55-72.