

Корсаков А.

25/II - 3/III - 91,
379

Памяти А. Корсакова

ЧЕТВЕРГ, 28 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.45;
СРЕДА, 27 ФЕВРАЛЯ,
ТО-4 - 16.15; ТО-3 - 14.45;
ТО-2 - 12.15; ТО-1 - 10.15

Людам свойственно недооценивать своих современников. Порой только уход из жизни творческой личности открывает нам всю ее значительность и, следовательно, величину утраты.

Скрипач А. Корсаков и при жизни не был обделен славой. Она началась еще в студенческие годы, когда ученик профессоров Московской консерватории Б. Беленького и Л. Когана одну за другой привозил награды с престижнейших международных конкурсов: имени Н. Паганини в Генуе, в Монреале, имени М. Лонг и Ж. Тибо в Париже, имени королевы Елизаветы в Брюсселе. Завершает список конкурсных побед А. Корсакова звание лауреата IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского. В его жизни были и выступления с крупнейшими оркестрами и выдающимися дирижерами современности, концерты в лучших залах мира, при-

Салто джени, 1991. - 25 февр. - 3 марта (вож.) - с. 14



знание критики, как зарубежной, так и отечественной. «Он может все, но еще более поразительно, что это сочетается с удивительной хладнокровностью и отсутствием всякой позы...» (из голландской прессы). И вот эта-то особенность исполнительского стиля, высоко ценимая специалистами, делала его все же не столь заметным нашей публикой. А между тем скрипач А. Корсаков до последних дней убежденно и самоотверженно служил своему отечественному слушателю — как солист, как руководитель камерного ан-

самбля «Концертино», как дирижер Государственного камерного оркестра СССР, как наставник студентов Московской консерватории. И теперь только мы вполне ощущаем, какая в его лице произошла потеря для нашей культуры.

Памяти народного артиста РСФСР А. Корсакова телевидение посвящает передачу, в которую вошли фрагменты видеозаписей выступлений скрипача, имеющиеся в телерадиофонде.

С. КОЧЕРГИНА

На снимке: Андрей Корсаков.
Фото А. Левина