

Моск. правдо. - 1994.

КОНКУРС

- 6 дек. - С. 9.

Победили МОСКВИЧИ

10 дней в конце ноября звучала в Твери скрипичная музыка. Здесь поселился III Открытый российский конкурс юных скрипачей им. Андрея Корсакова. Выбор места не случаен. Андрей Корсаков - замечательный музыкант и человек, внесший большой вклад в развитие скрипичной культуры тверской земли.

36 музыкантов в возрасте от 9 до 20 лет из самых разных российских городов представляли свои престижные музыкальные школы, лицеи для одаренных детей, Центральную среднюю специальную музыкальную школу Москвы. Среди них Золушкой была обычная Школа искусств г. Химки.

Конкурс проводился в два тура. На первом - юные музыканты должны были исполнить по два обязательных произведения композиторов А.Львова и Вивальди и по выбору два произведения Риса или Лядова.

Ко второму туру жюри, состоящее из профессоров консерваторий страны, возглавляемое лауреатом международных конкурсов Маринэ Яшвили, допустило 10 человек. Среди них и 13-летнюю Свету Макарову из химкинской школы искусств.

В шесть лет Света буквально заставила маму отдать ее в музыкальную школу и только по классу скрипки. На вопрос, почему она хотела учиться играть именно на скрипке, Света ответила так:

- Скрипка это самый выразительный и богатый по тембру инструмент, который приближен к человеческому голосу. Мне представляется, что только он в состоянии передать все человеческие эмоции.

Школа искусств г.Химки была выбрана случайно - наиболее близкая к дому, где живет девочка.

В жизни каждого человека очень важно встретить Учителя. Это может быть даже не педагог по образованию, а Мастер с большой буквы. С таким Учителем посчастливилось встретиться Свете Макаровой. В школе искусств один из скрипичных классов ведет Людмила Михайловна Егорова, заслуженный работник культуры. Многих скрипачей, победителей международных конкурсов и участников международных программ «Новые имена», воспитала она за 30 лет педагогической работы.

- Что вы можете сказать о Свете Макаровой, - спросила я.

- Света - трудоспособная девочка, влюбленная в скрипку. Я занимаюсь с ней шестой год. Конкурс в Твери - четвертый в ее жизни. В первых трех она занимала только I или II места. К конкурсу в Твери мы долго готовились. Здесь Света играла совершенно новую программу.

Тридцать минут, в течение которых жюри распределяло места победителям, Людмиле Михайловне и Свете показались вечностью. Но вот, наконец, результаты объявлены. Света Макарова и Семен Елизаров, ученик музыкальной школы при Музыкальной академии имени Гнесиных, разделили первое место.

- Результатами конкурса мы довольны, - говорит Л.Егорова.

- Но впереди трудная работа. Без нее при всей одаренности успеха не будет.

Конкурс в Твери был организован Российской струнно-смычковой ассоциацией. Финансовое обеспечение взяла на себя Министерство культуры России и Комитет по культуре администрации Тверской области. Победителям и их наставникам они вручили памятные подарки.

Конкурс в Твери еще раз доказал, что не оскудела талантами русская земля.

**Марина
ФАЙВИШЕВСКАЯ.**