



Фото Н. САМОЙЛОВА

Жизнь в темпе prestissimo ДА, БЫЛИ ЛЮДИ...

Николай ПЕТРОВ

Ему исполнилось бы сейчас пятьдесят, но уже в 44 года, когда замечательный музыкант Андрей Корсаков навсегда ушел от нас, он был прославлен во всем мире.

Выдающийся скрипач, народный артист России, лауреат нескольких международных конкурсов, художественный руководитель и дирижер двух замечательных коллективов – ансамбля "Концертино" и Государственного камерного оркестра, так называемого "Баршаевского", и вдобавок к этому еще и и.о. профессора Московской консерватории. Такого более чем достаточно было бы даже для человека пожилого, а для сорокачетырехлетнего, по моему, – уникально.

Когда, каким образом смог он столько сделать, столько успеть, столько достичь? Он и жил, и работал в темпе престо-issimo и этим нередко вызывал зависть, но он-то, занимаясь своим любимым делом, все равно не обращал на нее внимания!

Я никогда не выступал вместе с Андреем, у нас была разница в возрасте, и мы учились на разных курсах. Но его кипучая деятельность и в студенческие годы, и потом, когда он начал концертировать, когда стал руководителем оркестра и ансамбля, вызывала у меня искреннее уважение. А его игра, потрясающе красивый тембр его скрипки просто восхищали. Андрей Корсаков был истинным представителем замечательной русской школы.

Я был счастлив, что мне предоставился случай отдать дань уважения и признания этому музыканту высочайшего таланта, не успевшему сделать и четверти того, что мог бы он сделать в силу отпущенного ему судьбой дара. 30 мая в БЗК состоится концерт памяти Андрея Корсакова. Я выбрал для этой программы Концерт И.-С. Баха d-moll. Мне кажется, его вторая часть сможет наиболее ярко передать переполняющие меня чувства к этому исключительному человеку и исключительному музыканту, о жизни и делах которого мы сегодня, увы, говорим в прошедшем времени.

Кузьмичев. – 1996. – 8 мая. – с. 9.