

Корсаков Александр

3.07.02

320

Накануне "атомной эпохи"

В рамках VII фестиваля им. Сахарова в Нижегородском художественном музее открылась выставка живописи и графики Александры Корсаковой "Атомное поколение, или Размышление о прогрессе". В двух небольших залах развешаны графические листы и живописные полотна, сделанные нервной, стремительной и резкой рукой. Они кричат. Взывают, останавливают и требуют внимания. Одни названия чего стоят: "Защитите детей", "Горящая женщина", "На краю смерти". Распахнутые глаза, вскинутые руки, растерянные лица. Подчеркнуто прямолинейные колористические решения – серый фон, а на нем удары-сплохи: желтый, синий, розовый. Взгляд останавливается на "Карнавале в ЦПКиО им. Горького" (акробаты над взволнованной толпой, грубое веселье, перебранка линий и красок), отдыхает на "Ангелах в городе" (всего несколько карандашных линий, создающих ощущение пространства и полета), ищет утешения у "Девочки с мячом"... И снова – серия "Толгофа", жутковатые листы "Без названия", где едва угадываемый человек закручен, как коконом, некой странной орбитой... Впечатление надвигающегося ужаса дополняется и усиливается звучащей музыкой: произведения Шнитке, Губайдулиной, Шостаковича (автор музыкального оформления – Олег Жердин, президент радиоклуба "Орфей"). Александра Корсакова прожила долгую и яркую жизнь. Родилась в Нижнем Новгороде, рано осознала себя художником, участвовала в нижегородских выставках 1918 – 1920 годов, затем переехала в Москву. Работала над спектаклями Г. Товстоногова, создавала иллюстрации к произведениям Достоевского и стихам символистов, была женой известного русского авангардиста В.Татлина.

Почти все представленные работы относятся к позднему периоду творчества (80-е годы) и вызваны размышлениями об "атомной эпохе". На открытии выставки искусствовед Ирина Маршева назвала эти картины "сокровищем, скрытым в недрах музея", и подтвердила ощущение собравшихся: на этой выставке нельзя расслабиться и "отдохнуть душой".

Кухарь А. - 2002 -

27 июня - 3 июля, с. 4 Мария КУЗНЕЦОВА