

Корсаков ~~Татьяна~~ Геннадий и Генз
чук-Генз

1985

388

ДОМАШНИЙ РАЗГОВОР

13

Моск. новости, 1985, 24 февр, №8

Театр на нартах

Так кукольный театр Татьяны и Геннадия Корсаков называют еще с тех времен, когда собачья или оленья упряжка были единственным средством передвижения на севере Камчатки. Весь реквизит можно перевезти на двух нартах, которыми они правят не хуже любого каюра.

Есть в этом театре еще один артист — каштановый, с черными пятнами пес. Он умеет считать, исполнять сложные акробатические номера, петь, неизменно вызывая аплодисменты зрителей.

А зрители этого театра — ребята поселков камчатского севера, где живут коряки, чукчи, ительмены.

В репертуаре Корсаков множество русских сказок. Есть и новые работы, созданные на местных сюжетах в соавторстве с писателем-ительменом Георгием Поротовым.

После спектакля и триумфально-го выступления пса Шарика, после забавных фокусов, которые показывал обступившим его ребятам Геннадий Корсак, в номере гостиницы супруги рассказали мне, как почти сорок лет назад у них, столичных молодых артистов, родилась идея

создать театр для тех, кто никогда не видел его. На первых порах было трудно привыкать к бесконечным камчатским метелям, к нехоженным снежным дорогам.

Всемирно известный артист Сергей Образцов назвал их работу творческим подвигом. А один канадский журнал более двадцати лет назад опубликовал снимок: Татьяна Корсак в национальной корякской одежде едет на нарте, груженной реквизитом. И назвал ее «Мисс Театр».

...Трудно и сейчас, хотя камчатский север неузнаваемо изменился. Артистам охотно предоставляют самолеты, вертолеты, вездеходы, а для выступления — удобные сценические площадки в новых клубах. Но... годы. Стал другим их маленький зритель. Приятно сознавать, что в этом заслуга людей, столько лет отдавших сказке, без которой не может обойтись детство.

Поднимая снежную пыль, отрываясь от белой земли вертолет. Ребятишки с родителями — оленеводами и охотниками — машут вслед винтокрылой машине...

Валерий ГОРБИКОВ.
Петропавловск-Камчатский.