Комсомольская правда
г. Москва

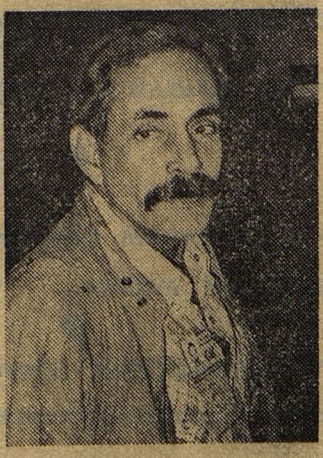
29 ИЮЛ 1995

АВТОГРАФ

ГЛАВНОЕ — ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Глаза у Серхио Корръери необыкновенные. Действительно, настоящее зеркало души. В их чуть усталом взгляде — тепло и доброта, внимание и чуткость к людям. Без лишних слов угадываешь в них и пытливый ум, и внутреннее благородство, и мудрость знания жизни. Несколько дней минувшим январем мы каждый вечер через экраны телевизоров окунались в их бездонную глубину, искренне сопереживая главному герою многосерийного кубинского телефильма «Об этом приходилось молчать». Разведчик Давид, которого сыграл Корръери, сразу и безоговорочно полюбился миллионам телезрителей.

Встреча с Серхио Корръери на экране — всегда радость, встреча с ним в фестивальной Москве — радость вдвойне.



— Серхио, как встретила Вас столица Всемирного!

— Я не виделся с ней 12 лет и просто поражен, как она похорошела, расцвела. Ошеломлен вниманием ко мне. В первый же день на Красной площади незнакомые люди, многие из них явно приезжие, подходили ко мне, улыбались, здоровались, приглашали в гости. А один мальчишка все время хотел угостить сладостями...

— Как Вы думаете, в чем секрет этой популярности!

— Советские люди — зрители очень подготовленные, информированные, интересующиеся событиями во всем мире. Думаю, мой герой, Давид, оказался не только интересен им, но и близок, поскольку он сражается за наши общие идеалы, общие ценности. А еще он очень человечен — «не одномерный» положительный герой, вроде памятника самому себе, а живой, реальный человек.

— Скажите, это Ваш первый фестиваль!

— Третий. А первый и самый памятный — в Хельсинки в 1962 году. Кстати, тогда я впервые побывал в Москве: из Ленинграда мы на поезде приехали в гости к москвичам. На днях я встречал на том же вокзале основную часть кубинской делегации. И сразу вспомнилось все былое: та же удивительная атмосфера праздника, ликующая толпа, музыка, песни...

— А что же, на Ваш взгляд, отличает участников нынешнего Всемирного!

— Им выпало начинать самостоятельную жизнь в непростое время. Пожалуй, в самое трудное и драматическое за все послевоенные годы. Но все же я оптимист, и это чувство внушают мне именно молодые люди. Несмотря на многие различия в идеологии, религии, они все чаще и все решительнее выступают вместе против угрозы войны.

— Увидим ли мы Вас в ближайшее время на экране!

— В новых ролях, наверно, нет. Недавно меня назначили заместителем председателя Кубинского института радиовещания и телевидения. Так что на съемки времени нет. Но со многими зрителями рассчитываю увидеться лично в эти дни. Думаю, фестиваль в этом поможет!

И. ИВАНОВ.
Фото автора.