

ЖИЗНЬ МОЯ— ТЕАТР

Она выросла в этом театре. В воспоминаниях детства остаются блестящие, сказочные принцессы и принцы, смешные шуты, поющие руки удивительной балерины и голос отца, красивого и молодого, заполняющий весь зрительный зал. Эти картины не стерли пронзительные, проникающие в сердце уроки старейшего хореографа страны, незабвенной Ольги Генриховны Иордан, молчаливые путешествия по увешанным фотографиями знаменитых танцовщиц и танцовщиков коридорам Ленинградского хореографического училища. В коридорах этих звучала для нее музыка ее мечты.

Ольга еще в те далекие годы, когда она смотрела на сцену Бурятского театра из лубокого кресла партера, решила для себя, что будет балериной, только балериной. Иначе как в белой пачке лебеда или блестящей чешуе Хозяйки медной горы она не могла себя представить в будущем. Поэтому семилетняя девочка сама пошла в приемную комиссию училища, удивляясь себе и

внутренне обмирая, выдержала экзамены в числе тридцати счастливиц из двух тысяч претенденток и вступила в мир искусства, как в мир счастья.

— Девочка, не все так просто в жизни, как в хорошо разработанной партитуре, — говорила Ольга Генриховна иногда после многотрудного урока, когда никак не давался какой-нибудь прыжок.

Как была права старая учительница! И минуты неуверенности в своих силах, и недовольство собой после неудачного спектакля, и людская черствость, и неумение по молодости сдерживать порыв досады, рвущийся криком. Было, было... Иногда и сейчас, после нескольких лет работы в театре, в театре ее детства, бывают минуты отчаяния. Но откуда-то из сердца вырастают мелодии, услышанные в коридорах-музеех, одухотворенность ленинградских кварталов выпрямляет спину, нежное участие старых педагогов заставляет руки петь и мечта детства снова ведет в театр.

И снова выходит на сцену Бурятского театра нежная Одетта и коварная Одиллия, порочная Эгина и розово-голубые Флер де Лис или Франсиска, гордая Мехменз Бану... Тоненькая, одухотворенная, в чистой классике почти бесплотная, заслуженная артистка Бурятской АССР Ольга Короткова. Она танцует с удовольствием всегда.

27 ИЮН 1971

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск

