

28 ИЮН 1972

г. Хабаровск

Газета №

# ВСЯ ЖИЗНЬ — БАЛЕТ

Если кто ее видел однажды на сцене, то надолго сохранит в памяти порывистую, стремительно легкую Раймонду в одноименном балете, печальную и нежную Одетту в «Лебедином озере»...

Мы встретились с Олей сразу после репетиции. По вздувшимся синим жилкам на руках, напряженному лицу чувствовалось, что тело балерины еще живет только что закончившейся многочасовой работой. И так ведь каждый день, подумалось, глядя на стройную фигурку. Наверное, поэтому невольно вырвался первый вопрос:

— Трудно?

— Когда как... А в общем-то, привыкла.

Оля улыбнулась. И лицо ее стало мягким и обаятельным. Приготовленные ручка, блокнот так и не пригодились в течение всей нашей беседы. Ее небольшую биографию запомнить было нетрудно. Родилась Оля в Улан-Удэ, в

семье оперного певца. Девочку с самого детства окружал мир музыки, театра. Она любила ходить на репетиции, спектакли. И если отец мог передать красоту музыки голосом, то в душе дочери она приобретала форму движения.

Девятнадцать лет отделяют Олю от того дня, когда она, блестяще преодолев сложные вступительные туры экзаменов, была принята в Ленинградское государственное академическое хореографическое училище имени А. Я. Вагановой. Но и сейчас молодая актриса помнит счастливое ликование первых шагов на большой сцене. Девять лет учебы под руководством опытных педагогов дали возможность выаявиться граням природного таланта маленькой бурятской девочки. С годами приходили опыт, мастерство.

Вот уже десять лет нмя заслуженной артистки Бурятской АССР Ольги Коротковой не сходит с

афиш Государственного ордена Ленина Бурятского театра оперы и балета. «Большой вальс», «Лебединое озеро», «Пер-Гюнт», «Красавица Ангара»...

— Довольна ли я исполненными партиями? Не всегда. Но я счастлива, когда чувствую искреннюю благодарность зрителей.

— Пример для меня в работе? Конечно же, хотелось бы танцевать так же, как Лариса Сахьянова. Ей и всем своим старшим товарищам, партнерам по танцу я благодарна за помощь, советы.

— Кроме работы, люблю стихи, живопись...

Ольга Короткова сейчас в полном расцвете творческих сил. И можно с уверенностью сказать, что она еще не однажды озарит светом своего таланта сцену родного театра.

А. МАЛЬЦЕВА.

На снимке: балерина О. Короткова на репетиции.

Фото А. Галушко.

