



«И жизнь, и слезы, и любовь...»

Владимир Короп, артист Московского художественного Академического театра СССР имени М. Горького, приезжает к нам уже во второй раз. Сейчас он привез две сольные программы. Одна составлена из произведений русских и советских классиков — М. Лермонтова, И. Тургенева, М. Горького, К. Паустовского, С. Есенина. Вторая называется «И жизнь, и слезы, и любовь...». Она посвящена поэзии А. С. Пушкина и состоит из четырех циклов, в которые вошли 26 лучших стихотворений поэта.

Завершается программа трагедией А. С. Пушкина «Каменный гость», которую В. Белинский причислил к «роскошнейшему алмазу в его поэтическом венке...». Надо заметить — это произведение в литературном концерте исполняется впервые.

Только на первый взгляд кажется, что читать произведения А. С. Пушкина не так уж трудно. Можно по пальцам пересчитать чтецов-исполнителей его произведений. Надо отдать должное смелости молодого артиста В. Коропа, который не побо-

ялся включить в свою программу самые трудные вещи поэта.

В «Каменном госте» семь действующих лиц. Особая трудность для чтеца состоит в том, чтобы полно передать характер всех персонажей. Когда слушаешь В. Коропа, читающего трагедию, создается впечатление присутствия на сцене всех действующих лиц, благодаря чему и в сольном исполнении раскрывается сложный поэтический мир этого произведения со всем накалом его трагедийных страстей.

В. Короп побывал в гостях у коллективов заводов Кургансельмаш и медпрепаратов, автоколонны № 1229, профессионально-технических училищ, выступал перед школьниками, сотрудниками проектно-конструкторского бюро, в областной филармонии, в доме отдыха «Лесники».

В филармонию приходит много откликов после концертов В. Коропа.

«Программа интересная, разнообразная, — написали работники общественного питания, — доступная для любого слушателя». Из коллектива автоколонны: «Хочется слушать и слушать эти произведения в его исполнении». Из ГПТУ № 12: «Побольше таких концертов».

Г. ЛЕОНТЬЕВ.

НА СНИМКЕ: выступает В. Короп.

Фото автора.