

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

30 МАИ 1981

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

г. Волгоград

ЭТОТ МИР ТАКОЙ МОЛОДОЙ



АНОНС

1 июня начинает гастроли в нашем городе Ленинградский театр драмы им. В. Ф. Комиссаржевской. В коллективе трудится много интересных молодых актеров. Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с одним из них. Георгия Корольчука зрители знают по фильмам «Плохой хороший человек», «Обыкновенная Арктика», «Сладкая женщина». Вы можете увидеть его в следующих спектаклях гастрольного репертуара: «Святая святых» — в роли Санду, «Возвращение к жизни» — в роли Бачану, «Смерть Иоанна Грозного» — в роли Волхва.

АНОНС

— Стандартный вопрос: как вы стали актером?

— Я жил обычной жизнью и не помышлял о карьере артиста. Работал четыре года на заводе, учился в вечернем техникуме. Однажды услышал по радио, что «Ленфильм» ищет юношей для съемок картины «Кто придумал колесо?». Из чистого любопытства пошел на студию. Не знаю, каким образом и почему, но режиссер В. Шредель выбрал из двух тысяч претендентов именно меня. Стал сниматься, не бросая учебы и работы. Когда съемки закончились, постановщик посоветовал мне поступать в театральный институт. Я сдавал экзамены,

честно говоря, без надежды поступить, но был принят.

— Учиться в театральном вузе было интересно?

— Интересно, но трудно. Мне не хватало образования, я совершенно не знал театра. Пришлось всерьез заняться самовоспитанием: ходил слушать музыку в филармонию, читал литературу о театре, пьесы. И передо мной открылся целый мир.

Рад, что учился у народного артиста РСФСР Рубена Сергеевича Агамирзяна, который остается моим педагогом и теперь, в театре имени В. Ф. Комиссаржевской, где я работаю с 1970 года.

— Какая из ролей в театре и кино вам ближе других?

— Больше всего люблю играть Волхва в спектакле «Смерть Иоанна Грозного». В моем персонаже я старался выявить доброту. Нравится роль Джима в спектакле «Продавец дождя». Почему? Как это не парадоксально, наверное, потому, что она долго не получалась. Трудный материал, а с таким всегда интересно работать — чувствуешь радость творчества.

Недавно снялся в фильме «Обыкновенная Арктика» по сценарию К. Симонова. Играю Костю Хобаса, бывшего вора, приехавшего на Север. Именно здесь в нем происходит внутренний перелом, пробуждается гражданское чувство. Вообще, в кино выбираю роли, в которых можно точнее выразить свою гражданскую позицию. Я благодарен и Р. Агамирзяну за то, что он поручает такие разноплановые роли, как Теймураз в спектакле «Не беспокойся, мама!», Швейк в спектакле «Иосиф Швейк против Фрайца Иосифа», Анучкин в «Женитьбе», Федор в «Царе Борисе». Ведь поиски нового, стремление не повторяться в роли, в характере — это залог творческого роста для любого молодого актера.

Интервью вел
В. НОВИКОВ.