

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

г. Ростов

6 СЕН 1982

«ЛЮБЛЮ СНИМАТЬСЯ В КИНО»

В творческом арсенале заслуженного артиста РСФСР Геннадия Королькова — участие в 45 фильмах советских и зарубежных кинематографистов. Зрители хорошо знают его по работам в таких фильмах, как «Три дня Виктора Чернышова», «Тени исчезают в полдень», «Человек в проходном дворе», «Черный принц».

Недавно артист был гостем Ростова. Наш корреспондент встретился с Геннадием Корольковым.

— Геннадий Анатольевич, когда вы сыграли свою первую роль?

— Мне было тогда лет десять. В школе у меня был друг, вместе делали уроки, играли. Вдруг замечаю: стал он куда-то по вечерам исчезать. Оказалось — записался в драмкружок. Стал ходить туда и я. Понравилось. Особенно гримироваться — этим я мог заниматься часами. Хорошо помню свою первую роль, играл неграблянского мальчика. Так и состоялось мое актерское «крещение».

— А какую из своих работ в кино вы считаете самой удачной?

— Пожалуй, дебют в фильме «Три дня Виктора Чернышова» в 1967 году. Это была моя первая встреча с кино. Работать

было трудно, ведь сам я — актер театральный, окончил школу-студию МХАТ. У моего героя, Виктора Чернышова, не все гладко складывалось в жизни, парень, что называется, из трудных. Когда я играл роль,

Наши гости

невольно вступал во внутреннее противоборство со своим героем. Просто хотелось, чтобы он стал лучше, честнее.

— Зрители часто видят вас в фильмах детективного жанра

— Да, действительно, я люблю сниматься в детективах. Многие качества привлекают меня в работниках милиции.

Прежде всего, конечно, выдержка, чувство долга. Большинство трюков предпочитают выполнять сам, без дублера. Очень помогли мне навыки, полученные в Центральном детском театре; где я работал несколько лет. Там в основном приходилось играть животных. Чтобы маленький зритель поверил, что перед ним самый, что ни на есть настоящий волк или заяц, нужно точно и в то же время смешно передать повадки животного. Без пластики тут не обойтись. С тех пор и держу форму.

— Несколько слов, пожалуй, ста, о ваших творческих планах.

— В ближайшее время на экраны страны выйдут восемь фильмов с моим участием.

Снимаюсь я и в многосерийном телефильме «Инспектор Лосев», поставленном по мотивам произведений А. Адамова. Так что зрители снова увидят меня в детективе.

Е. ЛАДЫЧЕНКО.
Студентка РГУ.