

Корольков Г

1985
188

АКТЕРЫ И РОЛИ —

Геннадий КОРОЛЬКОВ

В истории Великой Отечественной войны генерал Константин Васильевич Крайнюков — личность очень известная. Все, что касается освобождения Киева и героической борьбы за днепровское Правобережье, неразрывно связано и с ним — руководителем Политуправления Первого Украинского фронта. В фильме «Контрудар» создаваемом на Киностудии имени А. Довженко (сценарий И. Малишевского, режиссер-постановщик В. Шевченко), генерал Крайнюков появляется на экране, по сути, впервые. Эта роль человека сильного, умного, мужественного, прозорливого, личного стратега и тактика по-

ручена заслуженному артисту РСФСР Геннадию Королькову. Будущая картина посвящена 40-летию Великой Победы над фашизмом, рассказывает о волнующих днях конца 1943 года, когда фашисты под командованием фельдмаршала Манштейна отчаянно стремились вновь захватить Киев, только что освобожденный Советской Армией. Им мощно противостояли войска Первого Украинского фронта под командованием генерала армии Н. Ф. Ватутина. В это сложное время рядом с Ватутиным постоянно находился генерал Крайнюков. Его, давнего своего друга, Ватутин

уважительно и любовно называл комиссаром.
— Мне особенно дорог один из начальных эпизодов фильма, который словно дает ключ к образу Крайнюкова, — рассказывает Геннадий Корольков. — Это размышление комиссара о силе, казалась бы, парадоксальной энергии усталости. «Дело в том, — подчеркивает Крайнюков, — что всем нам фашисты осточертели. Именно поэтому наши бойцы дерутся сейчас особенно хорошо. Усталость придает им энергию».

Н. ЛАГИНА.



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

16 АПР 1985