

Артист подался в гардеробщики

На ОРТ - четырехсерийный
фильм «Человек
в проходном дворе»

Внимательный телезритель обратит внимание: у этого фильма нет автора сценария и оператора. Оказывается, уже после того как четырехсерийная картина «Человек в проходном дворе» вышла на экраны, автор сценария и оператор эмигрировали. В те годы, а на дворе стояли 70-е, это было государственным преступлением, и фамилии «бывших» просто вычеркнули. А когда пришли другие времена, просто забыли вставить обратно.

Главную роль в фильме исполнил Геннадий Корольков. Как оказалось, он недоволен тем, что фильм так часто показывают по ТВ.

– Совсем недавно его крутили по НТВ, а теперь еще и первый канал решился, – говорит Геннадий Анатольевич. – Мне даже друзья говорят: «Нет, Ген, мы этот фильм смотреть не будем, слишком много тебя на экране».

С фильмом у Геннадия Королькова связано много приятных воспоминаний. Хотя сами съемки были очень сложными.

– Дело в том, что я тогда параллельно снимался в картине «Щит и меч» да еще в театре играл. Вот и представьте: утром идет съемка «Человека в проходном дворе» в Таллине, ночь я трачу на полет, а уже на следующий день играю «Щит и меч» в Свердловске. Очень трудное время, но, как я сейчас понимаю, и самое счастливое в моей жизни.

В творческой судьбе Геннадия Королькова действительно было много провалов. После того как в Театре киноактера для него годами не находилось ролей, он написал заявление «по собственному». И пошел работать... гардеробщиком. Друзья-артисты корили: ты ведь популярный актер, зачем позориться. На что Корольков отвечал: зато я работаю, делаю что-то полезное. К счастью, тот период оказался не таким долгим. Только что Корольков закончил работу в фильме Тиграна Кеосаяна, а две недели назад его приняли обратно в Театр киноактера – наконец-то и для него нашлись интересные роли.

Ольга САПРЫКИНА.

Литературная запись - 2000 - 26 янв - 115