

Геннадий Корольков: собираюсь стать президентом

Долгие годы он был одним из самых популярных и востребованных киноактеров. В советском кино переиграл массу положительных ролей: летчиков, миллионеров и бравых военных. Зрители помнят его в роли Федора из фильма «Тени исчезают в полдень» и начальника УГРО Климова из «Трактира на Пятницкой».

Живет Корольков в скромной «однушке» на улице с красивым названием Сиреневый бульвар. Живет не один, а с котом Рыжиком. Получает пенсию – 3800 рублей. Все бы ничего, только много денег уходит теперь на лекарства.

– А сын-то вам помогает?

– Да Антону самому теперь надо помогать. Он несколько лет работал во МХАТе у Дорониной, потом поругался с ней и ушел. Изредка снимается в сериалах, но в небольших ролях. Так что подрабатывает где придется. А у него молодая семья...

Люблю смотреть на драки

Иногда, если позволяет здоровье, Корольков занимается дубляжом. А вечерами коротает время у телевизора.

– В основном смотрю новости, – рассказывает актер. – И, как ни странно, люблю американские боевики. Очень ловко у них драки получаются. Жалею, что не пришлось сниматься в таких фильмах. Мне инструкторы на съемках показывали разные боевые приемы, но в жизни я их так ни разу и не использовал.

Помню, в фильме «Человек в проходном дворе» я играл молодого сотрудника КГБ и по сюжету за просто справлялся с тремя амбалами. Конечно, мне тогда подыграли, но все трюки на съемках я выполнял сам. А тут недавно шел вечером по двору, сделал ребятам замечание – они на лавочку с ногами забрались. Так на ме-

ня вытером напали и избили. Потом, правда, прихотили прощения просить. «Извините, – говорят, – пьяные были, не узнали».

С тех пор Корольков редко выходит на улицу, да и здоровье уже стало подводить – ноги болят, стало трудно ходить далеко.

Из актеров – в охранники

В середине 90-х годов для Королькова, как и для многих других актеров, наступили трудные времена. В кино приглашали редко, а Театр киноактера, в котором он тогда работал, закрыли на ремонт. Пришлось подрабатывать гардеробщиком, потом охранником в ночном ресторане. С горя, как это часто бывает, начал пить. В результате после 33 лет совместной жизни развелся с женой – актрисой Фатимой Кладой.

Жди меня, папа!

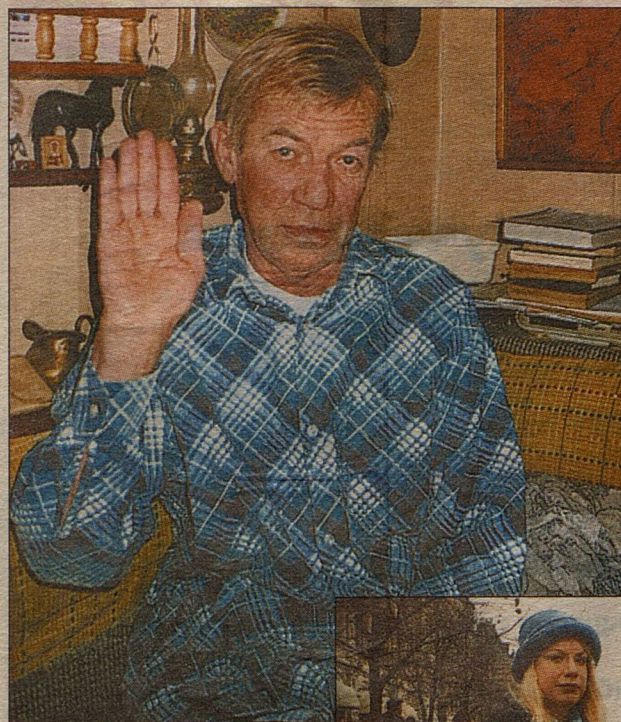
Недавно жизнь преподнесла немалому актеру приятный сюрприз: у него

«Это только кажется, что у актеров красивая жизнь. Помню, на съемках фильма «Тени исчезают в полдень» нас привезли на вертолете в глухую деревню под Свердловском. А мы голодные. Спрашиваем у сельчан: «У вас есть магазин?» «Есть, – говорят. – Сейчас продащицу позвем». Пришла какая-то тетя Маша в сапогах и ватнике. «Заходите», – говорит. А на полках кроме ржавой селедки и водки ничего нет. И еще печенье, мышами покусанное. Ну, кто хотел, водкой отоварился... А еду нам только на следующий день тем же вертолетом забросили...»

объявилась взрослая дочь, о существовании которой он даже не подозревал. В 70-е годы на съемках в Чехословакии он познакомился с молодой чешской актрисой Зденкой Бурдовой. Актеры – народ влюбчивый, вспыхнул роман. Потом Геннадий вернулся в Советский Союз. Влюбленные переписывались, но вскоре связь прервалась. О том, что Зденка родила от него дочь Ленку, Корольков так и не узнал.

Шло время, девочка подросла и стала спрашивать, кто ее отец. Мама навела справки у знакомого сотрудника советского посольства. «А Корольков давно умер», – ответил тот.

Когда Ленка стала взрослой, она решила побывать в России и посетить могилу отца. Стала наводить справки через Интернет, узнала про телепередачу «Жди меня» и обратилась туда за помощью. «С чего вы взяли, что ваш папа умер?! Корольков жив», – удивился ведущий Игорь Кваша. И однажды вечером в квартире Геннадия Анатольевича раздался звонок. Моло-



дой женский голос в телефонной трубке сказал на ломаном русском: «Здравствуй, папа. Я твоя дочь!»

В прошлом году Ленка приезжала в Москву знакомиться, в этом году она навестила отца еще раз. Актер очень волновался, как воспримет его сын появившиеся сестры. Но переживал напрасно: Ленка и Антон друг другу понравились и быстро подружились. Теперь Ленка носит фамилию отца.

Если просят, надо дать

– Вы играли в кино только положительных героев. Вас не утомляло такое обилие идеальных персонажей?

– Я сам не соглашался на отрицательных героев. Хотел вызывать только положительные эмоции, в жизни и так хватает плохого. Надеюсь остаться в памяти зрителей честным артистом и добрым человеком. Знаете, я до сих пор друзьям деньги даю. Несмотря на полное безденежье. Ладно, думаю, если просят, надо дать. Проживу как-нибудь...

– Хотели бы вернуться в кино?

– Нет, профессия уже выжала из меня все соки.



■ Во время приезда дочери Корольков устроил ей экскурсию по Москве

Хотя мечтаю о роли, которая возродила бы меня в глазах зрителей. Может, она еще будет. Мне тут предложили сыграть президента страны. Не Путина, нет. Просто похожего на

него героя. Я уже и сценарий прочел. Осталось только найти спонсоров, которые согласились бы дать деньги на съемки этого фильма...

С будущим президентом общалась
Маргарита ГОЛОВАНОВА



ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

■ родился: 3 июля 1941 года в г. Рославле, Смоленская обл.

■ образование: Школа-студия МХАТ

■ карьера: играл в Театре им. Маяковского, «Ленком» и Театре-студии киноактера. Снялся в 75 фильмах («Три дня Виктора Чернышева», «Человек в проходном дворе», «Тени исчезают в полдень», «Трактир на Пятницкой», «Государственная граница», «Отражение» и др.)

■ звание: заслуженный артист РСФСР, Абхазии и Марийской АССР

■ семейное положение: разведен. Сын – Антон Корольков (38 лет), актер, живет в Москве. Дочь – Ленка Королькова (28 лет), медик, живет в Праге. Внуки – Настя (14 лет), Степан (4 года), дети сына



■ В фильме «Трактир на Пятницкой» (1977 г.)